

REUTEMANN ANUNCIA EL LUNES A SU DELFIN

LA HORA DE LA VERDAD

Página/2

Cavallero, Perotti, Piaggio y Sperati conformaron la conducción de "Todos por Santa Fe"

LOS INTENDENTES DE LIGA

Página/2

Rosario/12

Rosario, sábado 3 de junio de 1995

Año 4-Nº 1216 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Con el visto bueno de Alfonsín, y como quería Usandizaga, el radicalismo cederá el tercer senador nacional al PDP. El partido de Natale y el Frente Grande definen hoy la integración al Superlema Página/3

EL CAMINO A SEGUIR

MISTERIO

La Junta Electoral de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (AMSAFE) realizó durante toda la jornada el escrutinio de los votos del departamento Rosario, pero recién en la mañana de hoy habrá resultados finales. Ercilia Bianchi, vocal de la Junta, dijo que "no vamos a dar números parciales. Daremos los resultados finales de esa jurisdicción cuando tengamos terminado el trabajo". Según trascendió, habían sido impugnados más de una docena de sobres. Bianchi remarcó que "el lunes se recontarán los votos del departamento San Cristóbal y San Gerónimo, y quedarán para más adelante San Justo, Vera, San Lorenzo y San Martín". El resultado final, mientras tanto, sigue siendo un misterio.

EXCLUSIVO

LA EPE COMPRA ENERGIA POR DOS AÑOS Y PAGA 170 MILLONES DE PESOS ANTES DE LA PRIVATIZACION

Página/4

12 Escriben Gary Vila Ortiz y Hugo Diz

Esta vez es verdad: el Lole Reutemann presentará el lunes a su delfín

Después del suspenso, decidió dar a conocer a su candidato a gobernador. Le ofreció a Robles ser diputado provincial.

(Desde Santa Fe) **El gobernador Carlos Reutemann intentó recuperar ayer la iniciativa política al confirmar que el nombre de su delfín político, el secreto mejor guardado por años en la Casa Gris, será revelado finalmente el lunes próximo a las 18, en la sede del PJ, en una cumbre de referentes de Creo en Santa Fe, aunque descartó –por ahora– que ese heredero pueda ser el intendente de Santa Fe, Jorge Obeid. Y confirmó que tentó al jefe del Club del Sur, el vicegobernador Miguel Robles, con la candidatura a primer diputado provincial por Creo en Santa Fe, pero acusó a los demás socios de "no haber votado a Miguel" en las elecciones del 14 de mayo cuando el vice fue postulado en el quinto puesto de la lista de diputados nacionales. "Con Robles la relación es muy buena", dijo el Lole para mostrar a su segundo como la contracara de lo que piensa de los otros socios del Club, entre ellos los senadores Norberto Betique y Osvaldo Salomón, que fueron expulsados de la bancada oficialista tras votar en contra de Gutiérrez. "Con ellos la cosa está muy mal desde hace mucho tiempo", argumentó.**

–¿Cómo está su relación con el vicegobernador?

–Es muy buena. Le ofrecí ser candidato a primer diputado provincial, pero él puede ir donde quiera. El tiene la opción de elegir, si lo desea puede (ser candidato de Creo en Santa Fe), si se siente más cómodo en otra casa, también está liberado. La decisión es de él, no mía –contestó Reutemann.

El ariete que Reutemann incrustó en el Club del Sur se traducirá incluso el lunes cuando se anuncie el delfín en una cumbre a la que sólo fue invitado el vicegobernador y excluidos el resto de los socios. Incluso el ofrecimiento a Robles para que encabece la lista de candidatos a diputados provinciales de Creo en Santa Fe –la primera oferta que Reutemann reconoce en público– aparece como una apuesta concreta a partir el club: Salomón y Betique ya fueron expulsados del bloque comandado por Jorge Giorgetti, Jorge Albertengo aceptó ser candidato a intendente de Casilda en el sublema de Raúl Carignano, pero Robles aún no rompió lanzas y duda ante la propuesta de Reutemann.

"Me dijo que lo va a pensar", contestó ayer el gobernador cuando se le preguntó cuál había sido la respuesta del vice. Ante tanto tironeo, los sureños se habían reunido ayer, de urgencia, en un hotel de la localidad de Sastre, para resolver los pasos a seguir, incluyendo –claro está– la opinión de Robles.

Reutemann salió a calmar las expectativas sobre el nombre del delfín y anunciar que devolverá el secreto el lunes, cuando se reúna en la sede del PJ de la ciudad de Santa Fe la línea Creo en Santa Fe, después de reunirse el jueves a la noche con la cúpula de la UCeDé encabezada por Carlos Castellani, a la que ofreció sumarse con su sublema propio que tribute al Frente Menemista que incluirá al Frente de los Jubilados y al socialista Héctor Cavallero.

Cuando Castellani y sus acompañantes ya se habían ido de la sede del PJ, y se agotó una minicumbre con Obeid y Giorgetti, Reutemann disparó contra los legisladores peronistas que responden a Carlos Bermúdez, que unas horas antes le habían bochado a su candidato a procurador de la Corte, Rafael Gutiérrez. "Están completamente descerebrados. Es una reacción totalmente insólita ¿no? Hay que pensar que es una mala señal interna para el justicialismo", opinó el mandatario que consideró la jugada de Bermúdez y compañía como "un tiro por elevación al mismo justicialismo".

–Dio la sensación de ser una operación muy aceitada, al punto que senadores del Club del Sur (Betique y Salomón) habilitaron el quórum y votaron en contra de Gutiérrez? –preguntó **Rosario/12.**

–Así es. Esos senadores dieron la misma prueba en el tema del Banco de Santa Fe y esto lo vuelve a confirmar. Con ellos la cosa viene mal desde hace mucho tiempo –respondió Reutemann.

–¿Eso significa que el tema del Banco también viene mal?

–Sí, lo veo completamente lejano, casi imposible. La reunión de loslegisladores de la Casa Rosada me ha traído no pocos dolores de cabeza. Esa fue la quinta vez que se habló de lo mismo, fueron a hablar de una cosa y vienen con otra, y hasta aparece la Operación Ruckauf con la que intentan enviar a alguien de la Nación a solucionar los problemas.

–¿Ruckauf vendrá a Santa Fe?

–Ruckauf tiene un cargo importante para desempeñar que es la vicepresidencia. El presidente Menem ha sido y es un gran defensor del federalismo, y esta es una cuestión de Santa Fe. Los problemas internos se solucionan acá, si viene alguien de afuera no sirve, y además Ruckauf ya lo dijo: si a él se le mete alguien en la Capital Federal tampoco lo vería con buenos ojos.

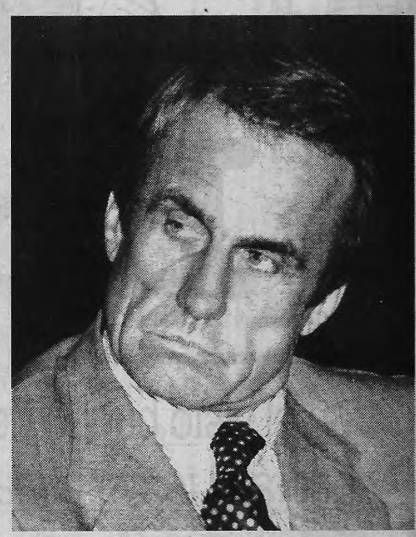
–Dos senadores del Club del Sur votan en contra de Gutiérrez, pero también hoy (por ayer) ingresa el pedido de licencia por 90 días de Robles a la vicepresidencia del PJ. ¿Es una casualidad?

–El Club del Sur hubiera podido ser más solidario con el vicegobernador si votaba la boleta de candidatos a diputados nacionales del PJ donde estaba Robles, cosa que no hizo.

–¿A quién votó?

–Mire las boletas. No lo votaron a Miguel.





Carlos Alberto Reutemann le ofreció a Miguel Angel Robles integrar la lista de diputados provinciales.

PEROTTI, PIAGGIO, BETTANIN

Cavallero tiene socios

Héctor Cavallero avanzó en su espacio propio dentro del justicialismo de cara a las elecciones del 3 de setiembre, al arribar a "importantes coincidencias programáticas y políticas", con los intendentes del centro norte de la provincia, que aparecen como sus aliados más fuertes. Los intendentes justicialistas de Rafaela (Omar Perotti), Santo Tomé (Angel Piaggio) y Reconquista (Alfredo Speratti), y el candidato a intendente de Santa Fe, el periodista Juan Carlos Bettanín, además de la secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior y firme impulsora de la candidatura a gobernador del intendente de Rosario, Liliana Gurdulich, se reunieron el jueves en esta ciudad con el "Tigre" para "discutir un programa provincial de gobierno en consonancia con las líneas generales del gobierno nacional", según dijeron sus protagonistas. Perotti confirmó a *Rosario/12* que incluso "avanzamos en un esquema orgánico que será una mesa de consulta para seguir trabajando de aquí en adelante". Piaggio afirmó que el sublema del PJ al que se incorporarán Cavallero y los intendentes "se llama 'Todos por Santa Fe'". Se descuenta que el compañero de fórmula del intendente rosarino será alguno de los presentes en la reunión.

Con excepción de Gurdulich y de Bettanín, los otros tres integrantes de la mesa de conducción se ajustan perfectamente a las características que viene pregonando el Tigre para su compañero de fórmula: "peronista, joven e intendente del centro norte provincial". Sin embargo, Perotti aseguró que "en la reunión quedó bien claro que no estamos hablando de negociaciones individuales, este es un espacio grupal que nosotros venimos construyendo desde hace tiempo y aquí vamos a estar todos o no vamos a estar".

"Estamos muy cerca de Cavallero y del proyecto que él pretende llevar adelante en esta provincia y además sostenemos que cuando el peronismo atravesó momentos difíciles y tuvo que convocar a extrapartidarios, éstos merecieron llevar el mote de compañeros, y por el contrario muchos peronistas no merecen llevar ese mote", dijo Piaggio. El intendente de Santo Tomé señaló además que "está claro que Cavallero ingresará al PJ como extrapartidario pero por un sublema justicialista que se llamará 'Todos por Santa Fe'".

En la reunión se decidió además lanzar un esquema orgánico que será una mesa de consulta integrada por cuatro representantes del centro norte (Perotti, Speratti, Piaggio y Bettanín) y cuatro representantes del sur sin designar.

En tanto, el presidente de la Cámara de Diputados Carlos Bermúdez que en un principio lideró este espacio generacional dentro del peronismo, "ha lanzado un ensayo político propio del cual está midiendo su alcance, nosotros no excluimos a nadie y menos a Carlitos con el que tenemos coincidencias muy fuertes, pero por ahora no participa de este espacio", aseguró Piaggio. Sin embargo, a algunos jefes comunales que apoyan a Cavallero "no les gustan algunos personajes que acompañan a Bermúdez".

Cevallo lanza su programa

El ingeniero Eduardo Cevallo presentará hoy su plan de gobierno para la provincia, para el período 1995-1999. En el acto que comenzará a las 10.30 en la Federación Gremial de Comercio e Industria, en Córdoba 1868, también expondrá Rodolfo Díaz, ex ministro de Trabajo de la Nación y miembro de la comisión ejecutiva de la campaña Menem Presidente en las recientes elecciones 1995-1999, quien disertará sobre "El empleo: cuestión de Estado". Luego habrá un debate sobre producción y políticas sociales, tema sobre el que expondrá sus puntos de vista el candidato a gobernador por uno de los sublemas del PJ. Asistirán al acto dirigentes políticos, vecinalistas, y militantes del peronismo.

Di Pietro hace números sobre economía

El Ministerio de la Producción santafesino informó que los costos comparativos de los aportes patronales, el impuesto sobre los ingresos brutos, las alícuotas de patentes, son menores a los que se pagan en Buenos Aires, Córdoba y Mendoza. El documento asegura, además, que la provincia es una de la mayor exportadora en productos primarios, llegando a un monto de 3.288 millones de pesos y precediendo a Córdoba, Neuquén y Mendoza.

El ministro Arturo Di Pietro difundió un informe donde demuestra las bondades impositivas y exportadoras de la provincia en contraste con otros estados argentinos. Lo que sigue es un resumen de algunos rubros:

•En relación al costo comparativo de aportes patronales, se sostiene que la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires aparecen como las jurisdicciones más caras, porque retienen un 33 por ciento; otros partidos de Buenos Aires, 31 por ciento; Gran Córdoba, 30 por ciento; Paraná, 31 por ciento; y Gran Santa Fe y Gran Rosario, 30 por ciento.

•Ingresos Brutos: Santa Fe está en tercer lugar, detrás de las provincias de Buenos Aires y Córdoba, con una presión efectiva del 1,27 en concepto de alícuota general, mientras que los otros estados alcanzan al 1,5.

•Con respecto a la comparación que surge de las alícuotas sobre patentes, Mendoza cobra un 5 por ciento; Entre Ríos, 3,9 por ciento; Buenos Aires, 3,8 por ciento; Córdoba, 2,5 por ciento y Santa Fe, 2 por ciento, en lo que concierne a los vehículos.

•Analizando las exportaciones durante 1994, la provincia alcanzó el monto de 664,8 millones de dólares en productos primarios, el 17,90 por ciento sobre un total de 3.713 millones a nivel nacional.

•En lo concerniente a las manufacturas de origen industrial, Santa Fe apenas alcanzó el 4,64 por ciento del total nacional: 215 millones sobre 4632. Los principales productos son químicos y conexos, materias plásticas artificiales, caucho y manufacturas, cuero, marroquinería, papel cartón, imprenta y publicaciones, textiles y confecciones, calzados y sus partes, manufacturas de piedras y yeso, metales comunes, máquinas y aparatos eléctricos y material de transporte.

•Sobre estas exportaciones que sumaron 15.739 millones de pesos durante 1994, 3.288,7 correspondieron a lo producido en Santa Fe, un 20,90 por ciento de lo nacional.

•En la lista de provincias exportadoras, Buenos Aires está al tope con 6.296 millones de pesos, seguido por Santa Fe con 3289 millones. Luego se ubican Córdoba, Neuquén, Mendoza, Chubut, Santa Cruz, Entre Ríos, Tierra del Fuego y Río Negro.

•El 23 por ciento de las exportaciones santafesinas está destinado al Brasil, al tiempo que La Rioja, por ejemplo, lidera esta tabla que tiene como principal importador el estado sudamericano, con el 80 por ciento de sus ventas al exterior hacia ese país.

ALFONSIN SE REUNIO CON USANDIZAGA, DE MATTIA Y CACERES

El radicalismo entrega la banca

La tercera banca del Senado irá al PDP para reforzar las aspiraciones radicales de ganar la provincia.

La conformación de un superlema opositor al peronismo en la provincia de Santa Fe quedó virtualmente asegurada ayer cuando el presidente del comité nacional de la UCR, Raúl Alfonsín, dio el visto bueno para que el radicalismo ceda el tercer senador nacional a la democracia progresista en caso de imponerse en las elecciones del 3 de setiembre. "La cuestión era decidir entre la mejor estrategia electoral para el partido o preservar la banca en el Senado, y el criterio generalizado fue que lo más conveniente es sacrificar un cargo electivo para ganar la provincia", indicó a *Rosario/12* uno de los asistentes al encuentro entre Alfonsín y los referentes de sectores provinciales, que prefirió preservar su identidad. La decisión de la máxima autoridad de la UCR permitirá que el congreso provincial del Partido Demócrata Progresista –se reunirá a las 10 en la sala Luz y Fuerza de Rosario– ponga a consideración del 300 delegados la oferta de acceder a una senaduría en caso de que el superlema gane las elecciones y, a su vez, el sublema UCR obtenga más votos que los restantes de la alianza. También hoy el Partido del Frente Grande (integrante del Frepaso) definirá su integración a la alianza para enfrentar al PJ, en el marco de fuertes discusiones internas, donde los sectores que provienen del peronismo muestran fuerte resistencia para asociarse a la UCR y el PDP.

Al encuentro con Alfonsín –que intentó mantenerse en el mayor de los secretos– asistieron Horacio Usandizaga (Convergencia), Ernesto de Mattía (Encuentro), Luis "Changui" Cáceres (MODESO) y un representante del FARO en ausencia de Carlos Fascendini, principal referente del sector. También se encontraban presentes todos los miembros de la mesa de conducción del partido a nivel provincial.

Todos coincidieron en plantear la estrategia que ya había adelantado Usandizaga el lunes pasado, cuando presentó sus candidatos en la ciudad de Santa Fe: ceder el tercer senador para que el PDP se sume a la alianza opositora al peronismo gobernante. En esa oportunidad, el Vasco había adelantado que todo dependía del visto bueno de las autoridades partidarias. "Ahora, en estos términos, la alianza (UCR-PDP-Frepaso) no enfrenta más complicaciones –especuló ante este diario uno de los asistentes al encuentro–, la democracia progresista tiene todo el interior a favor del acuerdo y ya no les quedan argumentos para resistirse", remató. La cesión del tercer senador sin embargo, depende de que el radicalismo sea el lema más votado dentro del superlema y de que, obviamente, la alianza se imponga sobre el peronismo. A la par, continúan las conversaciones para definir una base programática en común que en las próximas horas firmarán los distintos componentes de la alianza. El "paper" de trabajo son los treinta puntos que contienen las "ideas centrales para una propuesta global", elaboradas en marzo pasado por la fórmula de Convergencia (Usandizaga-Bonetto) y que pasa de mano en mano como documento base entre los distintos componentes de la triple entente. Como un anillo a la medida de todos los miembros del superlema en ciernes, el documento habla de "moralizar la función pública, recrear la confianza entre gobernantes y gobernados y promover el desarrollo armónico e integrado, frenando el despoblamiento del interior". Un punto sobre el que en especial se buscan coincidencias es el futuro del PDP, que se quiere preservar en la órbita del estado: "Capitalizar y reformar el Banco de Santa Fe con participación de capitales privados; gerenciamiento con intervención estatal determinante; cumplimiento de la función de promotor del desarrollo económico", indica el inciso 21 de la propuesta del usandizaguismo, base para el consenso sobre el tema.

Mientras tanto, el PDP discutirá hoy en la sala de Luz y Fuerza si se integrará al superlema. "El congreso viene muy conversado", admitió Carlos Favario, uno de los encargados de las arduas negociaciones con la UCR y el Frepaso que se desarrollaron ayer para discutir el acuerdo programático. "Las opiniones están muy divididas", indicó el diputado provincial, quiendijo además que "el ofrecimiento de una senaduría para el PDP no es decisorio, sino que lo fundamental es el acuerdo programático, que estamos conversando".

Los puntos que se discutieron fueron los más candentes en el terreno provincial: las políticas en cuanto al Banco de Santa Fe, la Empresa Provincial de la Energía y la privatización de la Dirección Provincial de Obras Sanitarias. "También discutimos ampliamente sobre los temas de salud y educación. Si no llegamos a un acuerdo en estos puntos básicos, no habrá alianza de ningún modo", dijo el electo diputado nacional, Carlos Caballero Martín, quien sin embargo se mostró flexible: "Ya se hicieron muchas alianzas comunales en este sentido", reconoció el dirigente, para demostrar el consenso que el superlema tiene en el seno del PDP, mientras los más reacios a participar del mismo lema que el ex intendente de Rosario son algunos rosarinos (liderados por Elbio Martínez).


Horacio Usandizaga y Alberto Natale, cabezas de un acuerdo contra el peronismo santafesino.
El PDP define hoy si ingresa a la alianza. "El congreso viene muy conversado", dijo Favario.

CONGRESO DEL FRENTE GRANDE

Los sapos que hay que tragar

En el marco de la casi inevitable integración del Frepaso en el superlema con el radicalismo, el Frente Grande realizará hoy, a las 14, un plenario para definir su posición. "Nosotros haremos el máximo esfuerzo para conservar el espacio del Frepaso, pero tenemos limitaciones, dado que en el Frente hay graves disidencias internas", indicó Alberto Piccinini, máximo referente provincial del Frente Grande. Mientras tanto, Agustín Rossi, de la agrupación 17 de Octubre, se manifestó "en contra de participar en el superlema, porque de esta forma se desvirtúan los principios que dieron origen a la alianza", y aseguró que si el plenario decide participar en él, "me voy del Frepaso y renunció al Frente Grande". Si bien los dirigentes descartaron la ruptura del Frente Grande, la discusión de esta tarde se hará sentir.

La división de aguas deja, en esta oportunidad, de un lado a la UOM Villa Constitución y el Fredejuso, la agrupación que a nivel nacional se referencia más directamente con Dario D'Alessandro. Del otro lado, quedaron las agrupaciones 17 de Octubre (que lidera el ex presidente del Concejo Municipal), Encuentro Popular (cuyo máximo referente es Aldo Strada), Alternativa y Liberación (que conduce Francisco Greco) y Celeste (del dirigente docente José Tessa).

Según coincidieron los referentes y militantes consultados, la discusión será ardua, dado que con distintos grados de oposición, la alianza es ampliamente rechazada entre los militantes. "La mano viene dura en el Frente", admitió uno de sus máximos dirigentes.

Ayer, en tanto, los apoderados del Frente Grande suscribieron el acuerdo por el cual el Frepaso discutirá acuerdos programáticos con la UCR y el PDP, ad referéndum de la decisión que se tomará esta tarde. La mayor resistencia proviene de los sectores que provienen del peronismo (a excepción del Fredejuso), dado que consideran que "no podemos salir a bancar a Usandizaga, que durante su gestión en el gobierno municipal demostró una concepción política muy lejana a la nuestra", indicó una alta fuente de la dirigencia del Frepaso.

Pero aún más resistencias genera la alianza con Alberto Natale. "No podemos ir junto con un procesista, el Frente Grande no puede entrar en eso", se escucha en el local de Laprida y 3 de Febrero. "Hay compañeros que se bancan hasta a Usandizaga, pero no resisten ir junto a Natale. Sin embargo, sabemos que la alianza está prácticamente cerrada, ya se firmó un acuerdo y se están discutiendo aspectos programáticos", advirtió Piccinini.

A contrapelo de la discusión que esta tarde mantendrá el Frente Grande, la Junta Promotora Departamental Rosario de PAIS (la agrupación del Frepaso creada por José Octavio Bordón), anunció su "apoyo a la decisión del Frepaso en las negociaciones entabladas para la conformación con otros partidos políticos de una alianza capaz de competir con el menemismo provincial". Y ratificaron las candidaturas por el sublema Frepaso para gobernador y vicegobernador de Lorenzo Domínguez y Guillermo Estévez Boero.

INCENDIOS

Dos incendios se registraron ayer: el primero de ellos fue de magnitud, y ocurrió en las primeras horas de la mañana en una empresa ubicada en la avenida Presidente Perón al 8000. Allí, por motivos que aún tratan de establecerse, ardió un local dedicado al reciclaje de caucho. Las pérdidas que se registraron en la molienda de caucho ubicada en la intersección de la ex Avenida Godoy y Las Palmeras, fueron totales. A pesar de que minutos después de ser denunciado el siniestro se hicieron presentes en el lugar el cuerpo de bomberos zapadores y voluntarios, así como una dotación de bomberos de la ciudad de Pérez, además de la colaboración prestada por la Central de Emergencias de la municipalidad, el fuego consumió todo el material y deterioró la máquinas trituradoras que había en el lugar. Del mismo modo llegaron hasta la fábrica en llamas empleados del Servicio Integral de Emergencias Sanitarias (SIES) y aunque no hubo que lamentar víctimas ni heridos los médicos debieron atender a algunos bomberos, ya que la gran cantidad de humo provocado por la combustión del caucho causó varios casos de asfixia. Por su parte, los bomberos lograron sofocar el incendio impidiendo que el fuego se extendiera a una fábrica de sillas lindera. La dueña de la empresa aseguró que "no entiendo qué pudo haber pasado. Acá no quedan máquinas prendidas". Al mediodía se registró un principio de incendio en la cocina del supermercado Olivia ubicado en la Avenida de Circunvalación y Córdoba. En ese lugar se hizo presente una dotación del cuerpo de bomberos zapadores, pero el siniestro ya había sido sofocado por personal de seguridad de la firma, que mediante extintores habían logrado apagar las llamas que se habían originado en la chimenea de la parrilla, en la cocina del supermercado. En verificación de que no existieran otros focos los bomberos determinaron que el incendio había comenzado cuando se prendió fuego la grasa acumulada en el ducto, probablemente por falta de mantenimiento.

Una mujer con verso

El juez de Instrucción de la 8ª Nominación, Juan José Pazos, tomó declaración indagatoria a Cristina Antonio, de 45 años, quien fuera denunciada por defraudación en reiteradas ocasiones. Algunos de los denunciantes declararon que Cristina Antonio les habría pedido sumas que oscilaban entre los 400 y 700 pesos para gestionar la adjudicación de viviendas pertenecientes al plan Fonavi. Asimismo, otras de las víctimas de la estafadora relataron haber entregado dinero a cambio de la obtención de un puesto de trabajo en los tribunales provinciales. Antonio posee importantes antecedentes en este tipo de delitos, ya que en el año 1994 fue detenida por personal de la división defraudaciones, en esa oportunidad después de que la policía recibiera numerosas denuncias de pasivos a los que la mujer les cobraba presuntamente para agilizarles los trámites de jubilación.

La EPE se endeuda comprando energía por casi 170 millones

Sin la participación del Tribunal de Cuentas, la EPE lanzó una licitación pública para comprar energía por dos años.

(Por Carlos del Frade) **Sin respetar el previo envío al Tribunal de Cuentas de la provincia, como lo dispone la legislación provincial, y en medio de un proceso de privatización, la gerencia de la Empresa Provincial de la Energía (EPE) lanzó una licitación pública el pasado 16 de mayo para comprar energía por un período de dos años, teniendo que pagar el estado santafesino casi 170 millones de pesos. La operación consiste en comprar energía y transporte a "generadores privados", poniendo un precio de 30 pesos por megavatios, lo que significa una limitación, según entienden fuentes de la propia empresa, a la posibilidad de libre oferta. El lunes se abrirán los sobres con las propuestas empresariales sin que todavía existan razones para que el estado que, según dice a través de sus voceros, manifiesta su voluntad de privatizar la empresa, se quedará con un compromiso de dos años con proveedores privados. En caso de anularse este proceso licitatorio, es probable que el estado santafesino cargue con los costos de la irregularidad de no haber enviado el proyecto al Tribunal de Cuentas. *Rosario/12* tuvo acceso a la resolución 153 de la EPE donde se llama a esta licitación.**

El ingeniero Antonio Caro, presidente del directorio de la EPE, informó que la mejor solución para dar un buen servicio a los santafesinos es vender la empresa a un valor de 350 millones de pesos por el término de cincuenta años. Esa voluntad política quedó evidenciada en el proyecto de privatización elevado al parlamento santafesino.

En el camino a la privatización total, Caro admitió haber llamado a licitación para realizar los cortes, las reconexiones y también aceptó que convocará a distintos estudios de abogados para que se hagan cargo de la cartera de morosos de la EPE, cuyo monto estimado asciende a los 100 millones de pesos, siempre según datos del propio presidente del organismo. Cada una de estas informaciones fue anticipada por este medio, ya que no hubo ninguna notificación oficial sobre los pasos del directorio en este proceso de privatización por sectores.

La promesa con que Caro recorrió la provincia a principios de mayo pasado fue la reducción en un 50 por ciento de las tarifas domiciliarias apenas concretada la privatización. Todo en aras de la mayor eficiencia y el menor costo posible para el estado santafesino.

En medio de este conjunto de gestiones, la presidencia de la EPE, el pasado 16 de mayo, volvió a llamar a una licitación pública de la cual poca gente se enteró, incluido el Tribunal de Cuentas de la Provincia que debiera estudiar la propuesta y luego autorizarla antes de lanzarla, según las reglamentaciones que regulan el funcionamiento de estos organismos, a pesar que el artículo tercero de la resolución cite los términos del régimen "propio de contrataciones".

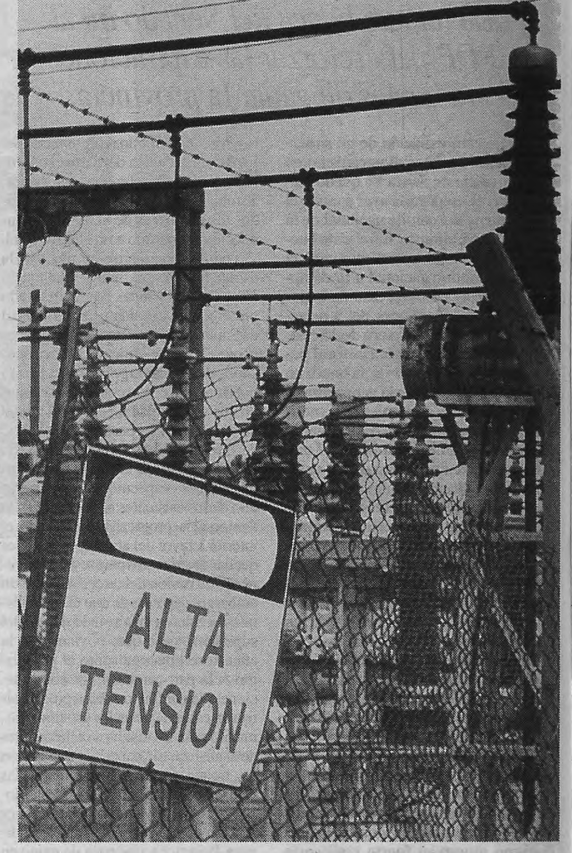
La compra de energía eléctrica "a través de contratos a términos con generadoras privadas" le saldrá al estado provincial: ciento sesenta y nueve millones setecientos ochenta y cinco mil quinientos cuarenta pesos (169.785.540), "por el período de veinticuatro meses", según reza el artículo primero de la resolución del llamado a licitación.

El artículo segundo supone que la aprobación para este llamado la da la propia empresa, relegando al Tribunal de Cuentas que debe oficiar en este tipo de operaciones que proponen los organismos estatales, paso que, según las fuentes de la misma EPE, no fueron cumplimentados.

Pero la celeridad del funcionamiento de esta licitación –cuyo costo a cargo de la provincia es más de la mitad de lo que Caro pretende recaudar con la venta de la EPE– hace que el lunes próximo se abran los sobres que contendrían las ofertas de los consorcios privados.

Las especulaciones que realizaron las fuentes que suministraron la información a este diario son que "no se explica por qué se pone un precio tope, porque de esa manera son muy pocos los grupos que pueden garantizar energía y transporte a ese precio".

Incluso agregaron que "cuando se anule esta licitación por la anomalía de no hacerla pasar por el examen del Tribunal de Cuentas, los que se presentaron al llamado estarán en su derecho de hacerle juicio al estado provincial, una práctica habitual entre los que son proveedores de la provincia".



La operación consiste en comprar a "generadores privados".
Lo curioso es que el Estado se endeuda en plena privatización.

REUNION DE SECCIONALES BANCARIAS

Para parar la desocupación

Los despidos que se están dando en los últimos días en los bancos de la provincia y la ofensiva del gobierno nacional para privatizar el de Santa Fe, hicieron que las seccionales bancarias de El Trébol, Rafaela, Reconquista, Rosario, Venado Tuerto y Santa Fe se reunieran ayer en la ciudad capital para evaluar el momento político y gremial que atraviesa el sector y llamaron a la "movilización y solidaridad" con los trabajadores despedidos.

Entre otros puntos desarrollados en la reunión, se analizó que estas maniobras son coincidentes y paralelas y acompañan la profundización del ajuste en el sistema financiero para concentrar la actividad bancaria en los representantes de los grupos económicos diversificados.

En un balance de la situación, las seccionales de la Bancaria, acompañadas de la Comisión Gremial Interna del Banco de Santa Fe, solicitaron a los legisladores que "no se sometan a este juego de presiones y legislen para la provincia y en salvaguarda de los intereses santafesinos, tal como lo demuestran otras legislaturas provinciales que no entregan ni privatizan su entidad financiera provincial y por el contrario potencian la utilización de la misma".

La operación Ruckauf tiene "facetas oscuras", sostuvieron los gremialistas en torno de la presión que se ejercerá sobre el Parlamento santafesino. Explicaron, además, que "los despidos en la banca cooperativa y en otras instituciones privadas operan, además de los efectos en sus planteles, como factor de amedrantamiento contra los empleados del Banco de Santa Fe que, en más de una oportunidad, han demostrado su voluntad de lucha en defensa de su fuente de trabajo".

El comunicado conjunto, firmado por las seccionales de la Asociación Bancaria, termina diciendo que "se produjo un llamado a la movilización y solidaridad de todos los trabajadores bancarios en repudio a los masivos despidos que se han implementado en el Banco Integrado Departamental (BID), en el cual la irresponsabilidad de los directivos tiene su correlato en las autoridades del Banco Central que dejan en la inseguridad total a 2300 familias. Idéntica situación se refleja en el Banco Nordecoop fusionado en el futuro Banco Argencoop, remitiendo 50 telegramas de despidos, sumándose así a los 600 en total que enviaron los restantes bancos a fusionarse (Nordecoop, Horizonte, Local, BAF, CES, Aliancoop)". Los dirigentes opinaron que "este descalabro financiero hace profundizar nuestro reclamo en defensa de nuestras fuentes de trabajo y exigir a los poderes públicos provinciales las responsabilidades emergentes para no seguir sumando desocupación en nuestra provincia".

La DIPOS tiene ofertas

Ayer se realizó en la sede Santa Fe de la Dirección Provincial de Obras Sanitarias el acto de apertura del sobre número dos, conteniendo la propuesta económica del llamado a licitación pública para la obra de "Saneamiento de la ciudad de Rosario –provisión de agua– ampliación y optimización del establecimiento de potabilización, primera etapa".

Las ofertas presentadas fueron realizadas por las empresas: Ingeniero Pellegrinet S.A. y Victorio Américo Gualtieri-Nisalco S.A.

Los trabajos permitirán aumentar la capacidad de prestación del servicio de agua potable en esta ciudad, para lo que se construirá una nueva batería de filtros, se optimizarán los decantadores y se realizarán instalaciones eléctricas.

La primera etapa de la obra se ejecutará en un plazo de un año y consiste en la remodelación parcial de la planta de potabilización.

En tanto, la adquisición de nuevos equipos de bombeo posibilitará efectuar un adecuado mantenimiento de los equipos existente, como así también mantener una reserva estratégica para eventuales remplazos.

Las instalaciones licitadas en esta primera etapa son: sector de agua cruda, agua decantada, etapa de filtración, etapa de distribución de agua filtrada, sistema centralizado de comando y control de la planta y refacción de edificios existentes. La ceremonia fue presidida por el subadministrador general de la DIPOS, Juan Carlos Martín.

PRIMER CHICO ENTRE ARGENTINO Y ALMAGRO

Córdoba se juega el futuro

El charrúa, apremiado por el descenso, visita a Arsenal. Argentino, que pelea el ascenso, juega con Almagro, en Morón.

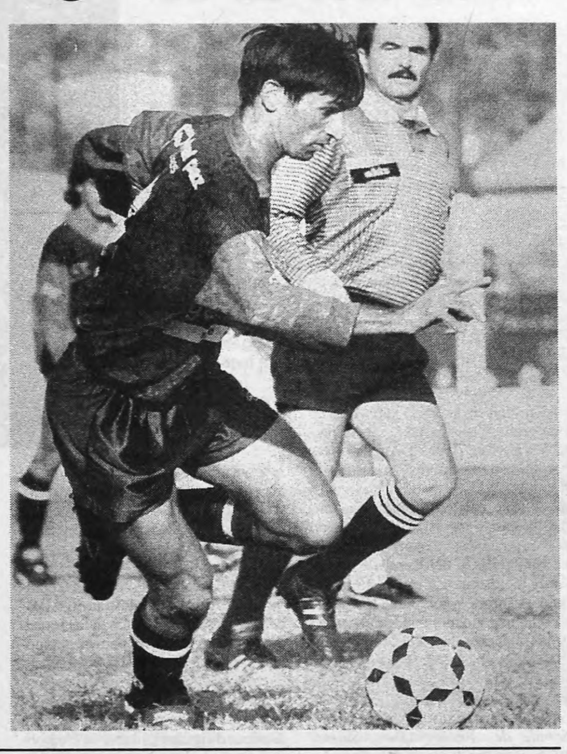
Hoy a partir de las 15.30 se comenzarán a jugar los últimos seis puntos del torneo Nacional B. Central Córdoba visitará a Arsenal en Sarandí, en busca de obtener un buen resultado que le permita asegurarse la permanencia. El árbitro del encuentro será Luis Bongianino. A la misma hora pero en la ciudad de Santa Fe, Unión recibirá a Douglas Haig. El conjunto de Silguero deberá ganar si aspira a alcanzar un lugar en el octogonal. El cotejo será dirigido por Carlos Trechuelo. En tanto en la cancha de All Boys, Deportivo Italiano recibirá a Colón, con el arbitraje de Cesáreo Ronzitti. Por otro lado, Argentino empezará a disputar uno de los dos ascensos al Nacional B, cuando a las 15.30 visite a Almagro en cancha de Deportivo Morón.

Córdoba y el descenso tan temido. El conjunto dirigido por la dupla técnica Machetti y Craiyacich intentará renovar su lugar en la categoría. "Es difícil que descendamos, pero habrá que esperar qué sucede en los próximos tres encuentros. El plantel está muy tranquilo en el aspecto anímico", dijo José Machetti. El equipo para enfrentar a Arsenal será el siguiente: Bernardi; Lizza, Migliasso, Sialle, Leonardo Fernández; Angel Puchetta, Gustavo López, Andres Rádice, Walter Reyna; Nuñez y Ariel Cozzoni. En el último entrenamiento que realizaron los técnicos charrúas practicaron un simulacro de marcación en zona sobre la línea de volantes contraria, que en el conjunto de Sarandí comanda el ex jugador de Independiente Gustavo Grondona. Por el lado del conjunto dirigido por Humberto Grondona, viene de obtener un triunfo frente a Quilmes y en las últimas presentaciones ha obtenido una serie de resultados positivos que lo sacaron de la incómoda posición que ocupaba en la tabla de posiciones.

Unión por el pasaporte. El partido contra Douglas comenzará a marcar el futuro del club de la capital provincial. Porque el conjunto de Ignomiriello también se encuentra enfrascado en la lucha por un lugar en el torneo reducido. El técnico tatengue, Daniel Silguero, conforme con el empate obtenido en La Plata frente a Estudiantes, confirmó la misma formación. Finalmente, luego de varias idas y vueltas, los directivos santafesinos depositaron los 98 mil dólares en tribunales y evitaron que el club fuera declarado en quiebra.

Colón sólo para cumplir. El conjunto dirigido por Nelson Chabay saldrá a cumplir con el fixture frente a Deportivo Italiano. Además el técnico sabalero intentará obtener un resultado que le permita alcanzar el segundo lugar y de esa manera lograr jugar con el ganador de la final, entre Dock Sud y Atlanta. El equipo será el mismo que goléo a Instituto el pasado domingo.

La hora de Argentino. A las 15.30, Argentino comenzará a dilucidar su futuro cuando enfrente por el partido de ida a Almagro, en cancha del Deportivo Morón. Envalentonado tras los recientes éxitos obtenidos, el irregular conjunto de barrio Sarmiento saldrá con todos sus titulares a buscar un pasaporte que lo acerque a las semifinales. El árbitro del encuentro será Luis Garibotti. José Malleo, DT salaíto, confirmó para el encuentro a los siguientes once jugadores: De Lemos; Rodríguez, Rolando Schiavi, Abel Piva, Aibes; Díaz, Avila, Ariel Santoro, Jorge López; Pablo Marini y Gustavo Medina.



Andrés Rádice, volante de Córdoba.
El charrúa no puede perder.

VESCO LO ESPERA HASTA MAÑANA

Marchetta se despidió por TV

(Por G. P.) **Mientras un melancólico Pedro Marchetta adelantó su despedida en el programa de 12 a 14, que emite Canal 3, el escribano Víctor Vesco continuó con su declaración acostumbrada: "Sí, lo vi por televisión pero conmigo no habló, hasta que no me comunique su decisión personalmente no hablaré sobre un posible reemplazante", dijo a *Rosario/12*. La cuestión tiene que ver con el discurso y la información, donde el periodista es un mero intermediario, que se le entrega al hincha. Los hechos sugieren la sensación de que los protagonistas de la novela, Marchetta-Barrio-Vesco-Muñoz-Mascó, siempre supieron el final de la historia. Y ahora se abre un nuevo capítulo: la búsqueda de nuevo entrenador. En la reunión de comisión directiva del jueves se lanzaron decenas de eventuales entrenadores.**

Las dos partes en cuestión, cuerpo técnico por un lado y directivos por el otro, todavía no se pusieron de acuerdo sobre los motivos que llevaron a Marchetta a desvincularse de la institución. El entrenador manifestó que "no es por razones económicas –sin embargo, arregló con Racing en una cifra mucho más suculenta–, el hecho tiene que ver con el proyecto de trabajo. Los dirigentes no piensan en incorporar jugadores, sólo se habla de vender, y yo quiero salir campeón". Aunque él mismo autorizó la venta de los jugadores con cartel.

Mientras tanto los dirigentes, encabezados por Víctor Vesco, manifestaron que "se pensó en hacer un gran esfuerzo económico para retenerlo, le acercamos un plan de pago por la deuda que tenemos con él y también le ofrecimos renovar su contrato por un año –el actual tenía una duración de un año y medio, vence el 30 de junio– con cifras similares al vigente. Por eso, Central movió todas las fichas para retenerlo".

Aunque los dirigentes argumenten que esperan la respuesta de Marchetta y por eso no hablan de sucesores, en la reunión de comisión directiva llevada a cabo en la noche del jueves se manejaron mil candidatos. Como en la kermese del barrio cada cual aportó lo que pudo. En el juego de nombres aparecieron como por arte de magia, porque de otra manera no se puede entender la variedad de estilos en disputas, menciones especiales para César Luis Menotti, Miguel Angel Russo (Estudiantes), Francisco Ferraro (Gimnasia de Jujuy), Oscar López y Oscar Caballero (Unión Española), Edgardo Bauza (dirige la tercera de Central), y el indiscutido Carlos Griguol (Gimnasia L.P.) entre los técnicos ocupados.

Pero la lista siguió con los que esperan por un trabajo, con don Angel Zoff como primer candidato, Fernando Arean y Roberto Perfumo. También entró a tallar el ofrecimiento de los intermediarios, alguien aconsejó la dupla Angelillo-Kempes, otro se inclinó por Alberto Fanessi (pasó por el club como jugador y fue técnico de Gimnasia).

En Rafaela sólo piensan en los domingos

Tras el pálido empate con el descendido Talleres de Remedios de Escalada, los técnicos de Atlético Rafaela decidieron remarcar algunos conceptos a sus dirigidos. Tanto Gustavo Alfaro como Víctor Bottaniz saben muy bien que el partido de mañana será un encuentro adelantado de uno de los posibles rivales que enfrentarán en el octogonal. Quilmes viene de caer frente a Arsenal y se le complicó la clasificación tras realizar una campaña excelente en la segunda rueda. "Es importante que ganemos el domingo por dos motivos, primero porque nos aseguramos la segunda colocación en el torneo y la segunda es por lo que representa Quilmes en la divisional", manifestó Gustavo Alfaro. El encuentro se disputará a la hora 12 y será televisado por Canal 9 para todo el país.

El conjunto rafaelino será el mismo que jugó en Buenos Aires. Durante la semana los técnicos se abocaron a realizar movimientos tácticos con los delanteros. Primero probaron con Fernando Clementz y Leonardo Selenzo, como cartas ofensivas pero finalmente optaron por mantener los mismos delanteros. "Hay que ganar, tenemos que estar motivados de ahora en más hasta que termine el octogonal. No debemos desconcentrarnos porque pude ser fundamental en el desarrollo del encuentro", aseguró Alfaro.

Por el lado de Quilmes, el técnico, no confirmó la alineación con la que se presentará. Sin embargo trascendió que podría realizar varias modificaciones tras la magra actuación del pasado sábado, frente el conjunto de Grondona.

En el aspecto económico, el conjunto del norte santafesino, se encuentra con los sueldos al día y en los próximos días se iban a reunir jugadores y dirigentes para establecer el premio que recibirán en caso de lograr el ascenso a primera división.

Opinión

Por Santiago Baraldi

Cortina de humo

Un club que tiene sus cuentas bancarias cerradas, que tiene sus teléfonos cortados por falta de pago, que hace tres meses no les paga a sus empleados, que tiene a sus jugadores con cheques rebotados por falta de fondos, que tiene abandonado en un hotel de la ciudad a un futbolista (Ernest Mtawalli) sin un peso, que dice haber girado 20 mil pesos hace diez días a Bolivia por el préstamo de Julio César Baldivieso y los dirigentes de ese club reclaman al jugador porque no han cobrado nada ¿puede decir alegremente que van a ofrecer la dirección técnica a Diego Maradona?

Ayer, la agencia Télam hizo llegar a todos los medios del país las hilarantes declaraciones del presidente de Ñuls, Eduardo López: "Iniciamos conversaciones esta semana con Daniel Bolotnicoff –apoderado de Maradona– porque queremos que Diego vuelva al club. Nuestra oferta no debe ser considerada de menor valía que las hechas por la empresa de Pelé o Boca Juniors".

El empresario del juego fue más allá y agregó que "Diego sabe que en Ñuls dejó una tarea inconclusa y queremos que la termine. Le ofrecemos el equipo para que vuelva a jugar y para que lo dirija".

En medio del traumático alejamiento del boliviano Baldivieso se habla de Maradona, se trata de una cortina de humo. López sabe que mañana ante Mandiyú va a sentir la reprobación de los hinchas y simpatizantes por la desidia manifestada para girar 20 mil dólares y esperar hasta último momento para enviar a un dirigente con el dinero y el jugador.

Desde Bolivia, el vicepresidente del club, Luis Mercado, adelantó a **Rosario/12** que "el contrato está rescindido". En la desesperación, López ordenó a sus voceros a que aclaren que Baldivieso firmó con Ñuls un convenio hasta diciembre próximo. Todo bien. Cortina de humo.

Este diario fue el único medio que se comunicó telefónicamente con la otra versión, la del Bolívar y allí subrayaron que "esperamos demasiado, nadie se comunicó con nosotros, tampoco enviaron un fax para dar señales de vida". López mintió hace diez días cuando aseguró que "con Baldivieso está todo arreglado porque la plata ya se giró". Mientras lo ratificada por las radios, obligó al mismo Baldivieso a que ponga la cara y logre dilatar el pago, que en definitiva nunca se concretó.

Demostrando una vez más su falta de tacto, López cree que los ñulistas tomarán la iniciativa de convocar a Maradona como una buena noticia. Luego de sus fracasos en Mandiyú y Racing, creer que el ex astro del fútbol nacional puede poner nuevamente en los primeros planos a Ñuls, están ingenuo como pensar que Maradona pueda cumplir sus compromisos. En estos seis primeros meses de mandato, López ha conseguido como único hecho positivo que todos los grupos opositores comiencen a mantener reuniones preocupados por el alarmante desmanejo institucional desde el 11 dediciembre de 1994 a la fecha.

Filodramática de cumpleaños

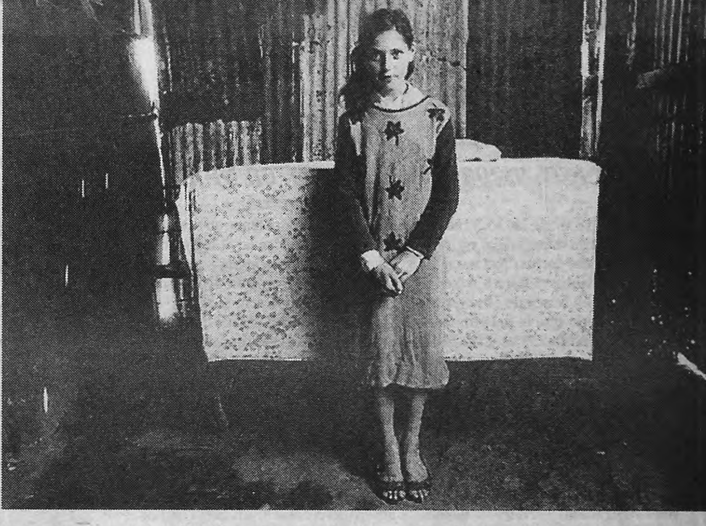
La Agrupación Filodramática Te quisimos con locura cumple cinco años de vida y lo festeja con lo que mejor sabe hacer: teatro. Es por eso que, mientras preparan una comedia al tipo de las clásicas de Vittori (claro que con el touch Filodramática), siguen con las funciones de dos de sus grandes éxitos, siempre en el Teatro Escuela (Córdoba 1186). Los sábados a las 0.30 presentan *Adiós y buena suerte*, el trabajo basado en textos de Los Macocos acomodados a la realidad local, que reflejan los dos últimos minutos de la historia de la humanidad. Los domingos, más temprano, a las 19.30, vuelven con su primer gran amor, *Bajo el ala del sombrero*, el teatro tango con dirección general de Chiqui González. Para enamorados del teatro, después de la función de *Bajo el ala*... también en el Teatro Escuela se ofrece *Carmen La puta de ronda*, teatro de imágenes inspirado en la novela de Próspero Mérimée. Es cuestión de probar.

Un minuto por favor

Cambios en la cartelera teatral. Abriendo el libro de pases de los escenarios locales, anoche *Un minuto por favor* de Darío Fó (que hasta ahora se representaba los sábados en la Sala de Empleados de Comercio) pasó al Teatro de la Manzana (Entre Ríos 1350). Siempre con la actuación de Guillermo Blasco y la dirección de Juan Carlos Capello, la obra comienza su tercer mes, ahora los días viernes. Y *El grupo de las mujeres* que viene presentando en esa sala la obra *3 deseos* pasa ahora a los días sábados. Las representaciones continúan con dirección y puesta en escena de Mónica Discépola y la actuación de Laura Copello, Claudia Schujman y Cristina Solís.

Goldstein, en homenaje al patito feo del arte

"Durante años la fotografía fue el patito feo del arte", sostiene Andy Goldstein.



Una de las obras del fotógrafo expuesta en el CCBR, donde hoy a las 10 también disertará.

"Recién en los últimos 20 años la fotografía empezó a tener acceso a los museos, empezó a sentar normas."

El prestigioso fotógrafo Andy Goldstein inauguró ayer a las 19 una muestra con sus trabajos en el segundo piso del C.C. Bernardino Rivadavia y disertará esta mañana a las 10, en la Sala Leónidas Gambartes, sobre *La fotografía hoy*. Goldstein, descendiente de una familia de ópticos, dicta clases de fotografía en la Escuela Panamericana de Arte, en la Escuela Jean Piaget, en el Instituto Renard y en la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba. En 1984 crea (y dirige hasta la actualidad) la Escuela de Fotografía Creativa, en la que se dicta una carrera de nivel terciario. Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas en la Argentina y en el extranjero, es miembro fundador del Consejo Latinoamericano de Fotografía, del Consejo Argentino de Fotografía y del Centro Cultural Andy Goldstein. En el año 1990 adquiere su primera computadora "Mac" y comienza a incursionar en el campo de las imágenes digitales. Actualmente toda su obra se desarrolla en este sentido. Entre sus libros figuran *Fotografía Argentina Actual*, 1981, Editorial La Azotea; *Encyclopédie Internationale des Photographes, Suisse*, 1985, Editions Camera Obscura; *La fotogalería del Teatro General San Martín*, Sara Facio, Buenos Aires, 1990, Editorial La Azotea.

Según Goldstein "es difícil responder en términos absolutos qué es una buena foto, porque es una realidad de la cultura que los patrones formales cambien de una época a la otra y lo que se consideraba una buena foto hace treinta años, no es necesariamente evaluada de la misma manera en la actualidad. Por otra parte –dijo– esto es aplicable a toda expresión artística y nadie se atreve a asegurar qué opinaría por ejemplo Leonardo Da Vinci de la obra de Van Gogh, pero aunque aceptemos que los paradigmas se renuevan de un período al siguiente, hay ciertas cosas que no cambian y en la producción de arte esto tiene que ver con la metáfora".

En la Escuela de Fotografía Creativa que dirige Andy Goldstein no se desdeña la técnica y se enseñan los procedimientos necesarios para desempeñarse con solvencia en este aspecto, pero en el difícil camino de crear una imagen poética y artística a partir de un objeto concreto, se recurre sobre todo a técnicas dirigidas a liberar la creatividad interna de los alumnos. Según Goldstein, "la fotografía aparece como una invención muy ligada a la revolución industrial y a los cambios que implicaron el ascenso de amplias capas de la población a una mayor significación política y social: la burguesía. Los burgueses comienzan a tomar conciencia de su importancia y a reclamar retratos, algo que por entonces sólo había hecho la aristocracia, que estaba en condiciones de contratar a un pintor y alojarlo durante un tiempo. Esta enorme demanda genera una enorme presión para bajar los precios de los retratos. En ese momento hay cinco tipos que inventan la fotografía al mismo tiempo y en distintos lugares. Entonces, la fotografía aparece en un momento en que una amplia capa de la población necesita entender quién es. Este nuevo invento, la fotografía, parecía ayudar a saber quién es uno: entonces y ahora. Pero lo que yo digo es que la fotografía, aunque ayuda, no es lo mismo que saber quién es uno".

Sin embargo, Goldstein no deja de reconocer que la fotografía no tiene en la Argentina la importancia que adquirió en otros países: "Durante años –dice– fue el patito feo de las artes, no solo en la Argentina. En realidad, en los mismos países centrales es difícil hoy vender fotografía. Te diría que recién en los últimos veinte años la fotografía empezó a tener acceso a los museos, empezó a sentar normas, y esto fue generando una ampliación del mercado del coleccionista. Todavía existen muchas publicaciones en las cuales los fotógrafos no pueden *firmar* sus trabajos, todavía no está legislado el derecho de autor". De algunas de todas estas cosas hablará hoy Andy Goldstein para todos quienes estén interesados.

"LA MUERTE Y LA DONCELLA"

El agobiante peso de la venganza

LA MUERTE Y LA DONCELLA (Death and the Maiden). Gran Bretaña-Francia-EE.UU. 1994. Dirección: Roman Polanski. Guión: Rafael Yglesias y Ariel Dorfman, según la obra teatral de este último. Fotografía: Tonino Delli Colli. Música: Wojciech Kilar. Intérpretes: Sigourney Weaver (Paulina Escobar), Ben Kingsley (Dr. Roberto Miranda), Stuart Wilson (Gerardo Escobar). Duración: 103 minutos. Distribuye: Mundial Film. Sala: Gran Rex.

(Por Emilio Bellón) ¿Puede una confesión redimir a un hombre? Bien podría ser esta una de las tantas preguntas que pueden formularse ante *La muerte y la doncella*, el último film de Roman Polanski que sin ocultar su procedencia teatral y con ciertas variaciones, construye un relato en el que tres personajes y una noche participarán de un tiránico encuentro "a puerta cerrada", en el cual la sospecha, la violencia y la desesperación son los gigantescos vocablos que resuenan con la fuerza de un alarido.

En *La muerte y la doncella*, nombre que remite a una composición de Schubert y que define a un motivo aliado a la acción de un torturador, la acción está ambientada en un país latinoamericano, años después del fin de una dictadura. En esa noche, sorprendida por una feroz tormenta, en el descarnado espacio de un escenario–paraje, Paulina Escobar, guiada por el sonido de una voz y por el olor de un recién llegado que acompaña a su marido, se propone y exige escuchar una confesión. En su condición de mujer ultrajada, expuesta a los coqueteos perversos de complicidades y amnistías, pondrá en marcha su terrible plan ante la comprobación de una evidencia –nuevamente Schubert– y mirando fijo a los ojos del médico forastero, ante la mirada desconcertante de su esposo, expresa y ordena: "Esta noche quiero la verdad". Ahora, sin venda en los ojos, está cara a cara con quien, años atrás, la había sometido a una brutal humillación.

¿Puede alguien someter al otro a lo mismo que condena? En este último film del director de *El inquilino*, la representación se asume por momentos como un escalofriante juego de espejos. La atmósfera claustrofóbica, con luces bajas, reduce los límites del espacio escénico y desnuda una golpeante fisicidad. Hay una correspondencia marcada entre la primera y la última escena jugada en la intimidad de un concierto, una serie de planos cortos que presentan a un matrimonio, que minutos después se nos mostrará en crisis, y un movimiento de cámara, lento y expectante, en el punto final, que asume un carácter y un tono revelador.

Todo es también vibración eléctrica, golpe de puños. Todo en esa noche tiene el rostro de la muerte y los términos justicia se confunden con un baile de máscaras. Polanski, partiendo de la pieza teatral de Ariel Dorfman, intelectual y escritor exiliado, impone su sello, deja escuchar en sus personajes los angustiantes parlamentos de otros y libera gradualmente una atmósfera opresiva, aterradora.



Sigourney Weaver y Beng Kingsley, víctimas y victimarios.

Vencedores y culpables

•"Aunque la Justicia a veces no resuelve nada de lo que se espera (más aún porque ha ocurrido y ocurre que se han concedido indultos y otros), lo que queda claro es que no se les puede pagar a los torturadores y violadores en la misma moneda, de la misma forma... A mi juicio, todo terrorismo es condenable y punto. Lo que pasa es que, si me apuran, todavía es peor el terrorismo de Estado, porque el propio Estado vulnera las leyes que se da a sí mismo y esto es el final de un Estado de derecho y democrático."

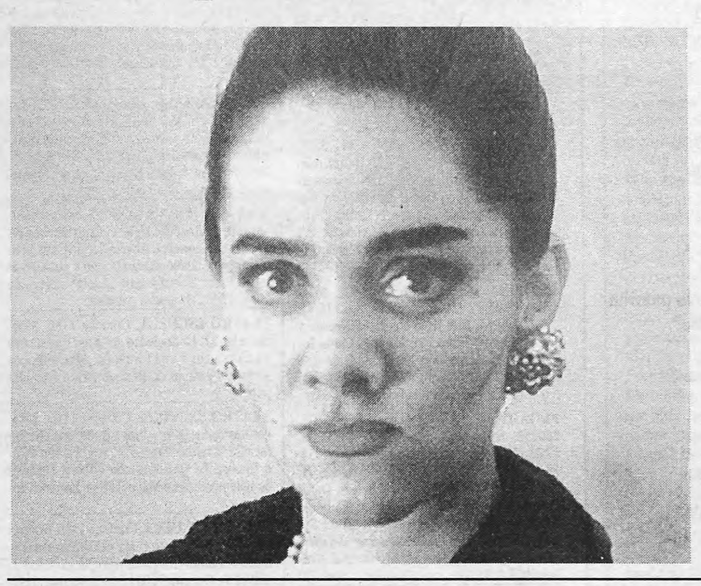
•"Muchas veces los culpables siguen siendo los vencedores. En tal caso, y por suerte, el arte sí los puede juzgar."

(Declaraciones de Roman Polanski, quien a los 7 años pudo escapar de un campo de exterminio, tras presenciar la muerte de sus padres.)

UNIPERSONAL DE ANDREA FIORINO EN "LA MUESTRA"

El discurso de una política sincera

En un espectáculo que brilla en sus textos e interpretación, la Fiorino se pasea sin prejuicios por la política.



Andrea Fiorino, rara mezcla de María Julia y Matilde.

Un personaje que amó a Gardel y estuvo con el Sargento Cabral.

EL DISCURSO. Con Andrea Fiorino. Libro: Pino Isacchi. Dirección: Eduardo Bertaina. Vestuario: Cecilia Bertaina. Diseño Gráfico: Gabriel Crocce. Producción Ejecutiva: Oscar Bêrès Ville. Todos los domingos a las 21 en el bar La Muestra, San Luis y Juan Manuel de Rosas.

(Por Osvaldo Bazán) Ganó las elecciones y eso es innegable. El simple detalle de que sus tres contrincantes hayan perecido en circunstancias poco claras no empaña el triunfo. Ella merece el cargo porque cuando le dijeron cuánto había que pagar para ganar las elecciones, pagó sin chistar. También es analfabeta, claro. Pero ella nunca hizo bandera con eso. Es una analfabeta modesta. Tampoco recuerda el nombre del partido con el que ganó. Y es una lástima porque finalmente, después de muchos cambios, habían llegado a un nombre lindo –al menos, eso es lo que recuerda–. Tiene planes muy claros para acabar con el problema de la educación en el país. Alcanza con acabar con la educación. Y va a ser una de sus primeras medidas. Con toda razón odia la ecología, es una injusticia que un ornitorrinco siga viviendo si ella va a morir. En todo caso, recién cuando cada niño tenga su mecano, cuando cada niña tenga su Barbie, es que ella se empezará a ocupar de la ecología.

Tuvo una vida interesante, es cierto. Fue amante de Gardel y llegó a hacer "unas camas muy sucias" con Carlitos y Mona Maris. Cosió el Gorro Frigio. El Sargento Cabral murió en sus brazos y a ella le dijo, en el momento de su muerte "y allí salvó su arrojo, la libertad naciente, de medio continente, honor honor a mí!". Estuvo en Vietnam como corresponsal de guerra (en realidad, como fotógrafa, hay que recordar que es analfabeta), pero no le gustó: un país en el que se da mucho la barcaza, los mosquitos, los ríos y esa ciudad tan fea, Napalm. De ahí trajo canciones de los dos bandos, el mejor recuerdo. Estuvo a punto de ser quemada viva en la hoguera en plena fuente de plaza López, mirando para Pellegrini. Y lo que es peor, sin crema de enjuague en el pelo. Se salvó por una frase latina dicha en el momento justo. Fue tratada por Freud en persona, a quien le discutió el asunto ése de la interpretación de los sueños. Fue el padre del psicoanálisis quien le diagnosticó su psicosis. Es más, se lo gritaba desde la ventana: "¡sicótica de mierda!".

Es honesta como pocas. Nunca dijo que pensase trabajar por el país o soncera parecida. De ahí sus votos. Ella sólo estaba empujada por un pánico tremendo a morir pobre. Y nadie puede negar la seriedad de sus planteos: tiene pruebas muy claras de que la familia, fue. Es más, sabe –y puede demostrar– que la última familia argentina, la de los Campanelli, fue todo una mentira de la televisión. Santiaguito Bal nunca fue hijo de Adolfo Linvel, y ella puede probarlo.

En poco más de una hora Andrea Fiorino, convertida en esta política sincera consigue arrancar carcajadas de una platea entregada. *El discurso* se está convirtiendo, más que en un trabajo recomendado con la fuerza del "boca a boca", en una obra que puede marcar un hito en el teatro local. En más de un mes de representaciones el público no sólo no ha decaído, sino que se incrementa domingo a domingo, por lo cual se recomienda llegar temprano. El texto de Isacchi se realiza en la interpretación de la Fiorino, una actriz a la que todos le auguran un excelente futuro porteño, aunque ella se resista. Y no es sólo en los momentos graciosos. Cuando la obra baja el tono de la risa –con la poesía *De eso no se habla*– hay que estar bien atento para no perder palabras ni gestos. *El discurso* son varias viñetas de humor unidas por un hilo coherente que nunca se pierde. El catastrófico tramo final desemboca en una solución tan teatral como atrapante, mérito del texto y la dirección. *El discurso* es una muy buena propuesta teatral, con nivel que nada envidia a las estrellas nacionales que nos están visitando. Y encima, es de acá.

ENCUENTRO TEATRAL DE CIUDADES

Córdoba siempre estuvo cerca

(Por Julio Cejas) Durante mayo se realizó en Rosario el primer intercambio teatral entre elencos cordobeses y rosarinos, organizado por gente de teatro local que, participando de distintos festivales en la provincia vecina, creó un espacio inédito a partir del cual se pudo apreciar el nivel parejo de las producciones de ambas ciudades. Otro hecho auspicioso fue la cooperación entre la Secretaría de Cultura, Educación y Turismo de la Municipalidad y la Escuela Provincial de Teatro a los efectos de organizar y efectivizar esta programación denominada "Teatro de Rosario–Teatro de Córdoba". Uno de los gestores de la idea, Raúl Saggini afirma que "todo surgió en el último Encuentro Teatral de Villa Giardino, cuando con el elenco surgido de un Taller de Farsa que dictó en la Escuela Provincial, representamos a nuestra ciudad con *De duendes, escándalos y amoríos*, obra que fue el puente para entrar en contacto con los demás elencos intervinientes".

De allí la sugerencia a Diana Pesoa, directora de la Escuela, para que se efectivizara un Encuentro donde se pudieran ver los trabajos de alumnos y docentes junto a los pares de Córdoba. El otro eslabón de esta cadena lo constituye Rodolfo Pacheco, programador de la Secretaría de Cultura, quien se encargó de la difusión y organización de este encuentro. Los visitantes aportaron una variada gama de propuestas estéticas con aportes de actores profesionales como Giovanni Quiroga y Susana Behrend, que junto a la directora y autora de *Amor de chocolate*, Baty Diebel, forman parte del reconocido grupo cordobés "La Cochera", dirigido por Paco Giménez.

Una propuesta simple a nivel argumental, ideada para el despliegue actoral de la dupla Quiroga-Behrend, Pepe y Pepa, insólitos mozos de un bar donde la especialidad es el chocolate, "el mejor del mundo". También de la ciudad de Córdoba, los titiriteros de "La Paparrucha", presentaron un exquisito trabajo de títeres para adultos: *Soft Injures o Dulces Injurias*, espectáculo cuya estética tiene algunos paralelismos con *El placer en tres movimientos*, que dirige la rosarina Adriana Bragagnolo, y algunos antecedentes en el grupo porteño "El Periférico de Objetos".

La embajada cordobesa se completó con el Grupo "Nosecuanto" de Villa Giardino, integrado por Emilia Gómez y Daniel Aldé, con la puesta en escena del texto de Oliverio Girondo *Espantapájaros*.

Un impecable encadenamiento entre las imágenes poéticas y su correlato a nivel teatral, con una sobria pero sugerente realización escénica, que confirma el acierto del título *Espantapájaros (al alcance de todos)*.

Nuestra ciudad se vio representada en general por productos que tienen que ver con el Departamento de Producción de la Escuela Provincial de Teatro, *Recuerdos de la Argentina*, con dirección de Rody Bertol, *La noche del orador*, dirigida por Gustavo Di Pinto, *Silvina y Mariana*, a cargo de Gustavo Guirado y *De duendes, escándalos y amoríos*, y *Sueño de Barrio*, coordinadas por Raúl Saggini.

Además participaron "Con los pelos de punta", teatro danza para niños y el Grupo "Los 9 de Julio" con la obra para adolescentes *Réquiem para un Angel*, sobre un poema de Jacques Prevert. En el marco de este intercambio el actor Giovanni Quiroga, dictó un curso para actores y estudiantes de teatro, que permitió entrecruzar experiencias de distintos talleres.

Como balance de este emprendimiento se puede rescatar la posibilidad de organizar en Rosario actividades que incluyan la perspectiva de chequear el estado del teatro en otras localidades, pero habrá que difundir mejor esta actividad ya que resultó notoria la ausencia de la comunidad teatrera local, si bien en parte justificada por la gran cantidad de espectáculos rosarinos en cartel.

Una escena de "La noche del orador", obra de elenco cordobés.



Divorcios, Nüremberg y La Paloma

Divorcios, cuernos y habladurías: Hoy comienza el ciclo "Teatro argentino y español" (con una mirada rosarina) que se desarrollará durante esta temporada en la sala Mateo Booz con al presentación de obras del repertorio clásico argentino y español. Este proyecto tiene por finalidad la difusión y el rescate de grandes autores del teatro nacional y español, sus géneros y estilos, obras vigentes a las problemáticas sociales del momento, cuyas puestas en escena sean realizadas con una mirada creativa y abierta en lo temático y en lo formal. Esta programación está destinada al público rosarino que ha demandado y apoyado a las grandes representaciones del teatro, convirtiéndolas en obras de pertenencia y en espejos donde se ven reflejadas distintas generaciones. Este ciclo incluirá la presentacion de *Mustafá* de Armando Discépolo, dirigido por Pepe Costa; *Las de Barranco* de Gregorio de Laferrere, dirigido por Lauro Campos; *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, dirigida por Mónica Discépola y *Babilonia* dirigida por Ana Tallei. Con los entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra dirigidos por Héctor Barreiro se inaugura el ciclo con *Divorcios, cuernos y habladurías*, con la actuación del propio Barreiros, más Lelia Alonso, Patricia Pareja, Estrella Milman, Cristian Valei, Víctor Tinelli, Gerardo Spagnoli y Rodolfo Giménez. (Hoy a las 21.30 y mañana a las 20. Mateo Booz. San Lorenzo 2243)

Proceso a la justicia/Nüremberg: Con la interpretación de un enorme elenco que cuenta con Alfredo Anémola, Gustavo Borelli, Hugo Marín, Emmy Reydó, Hugo Hess, Enny Pignoni, Paula Corvalán, Marcelo Priotti, Araceli Broardo, Jorge Maraver, Silvia Salum, Horacio Claverie, Lucio Marani, Alma Taborda, Orlando Pino, Roberto Suárez, Luis María García, Edgardo Martino, Gabriel Palermo, Diego Mainini, Natalia Oroquieta, Paula Carignano, Fernando Panzeri y Marya Cardoso, hoy comienzan las funciones del espectáculo de Lauro Campos con el que ha de cumplirse una temporada a lo largo de los próximos fines de semana, siempre con el mismo horario en las funciones. Finalizada la segunda guerra mundial y luego de haber sufrido la humanidad la terrible experiencia del holocausto, se enfrentaba el mundo a un momento decisivo: veintitrés jerarcas del Nacional Socialismo eran procesados y sentenciados. De esto se trata el Proceso que podrá verse a partir de hoy. Auspicia el Colegio de Abogados de Rosario y el Colegio de Magistrados y funcionarios del poder judicial de la provincia de Santa Fe (Hoy a las 22 y mañana a las 20 en la Sala de Audiencia de la Casa del Foro, Oroño 1542)

El conventillo de La Paloma: Por segundo año consecutivo el "Teatro Libre de Rosario" presenta el clásico sainete de Alberto Vaccareza con dirección y puesta en escena de Eduardo Ceballos. Actúan Nives Paschetto, Christian Alvarez, Adrián Lago, Víctor Ferraro, Viviana Miranda, Lorena Salvaggio, Gustavo Quintana, Claudia Daniele, Héctor Bellomo, Elisabet Ortiz, Diego Pérez, Carlos Lovera, Carmen Biccirè y Oscar Ocampo. Vestuario y boceto escenográfico: Dante Taparelli. (Hoy a las 22 y mañana a las 20 en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia. San Martín y San Juan)

Rosario en cuerpo y alma

Centro Cultural Bernardino Rivadavia
Disertación
Sábado 3, a las 10
"La fotografía hoy" a cargo de **Andy Goldstein**

Teatro para niños
Sábado 3, a las 16,30
"Las travesuras de la bruja Malves"

Teatro para adultos
Sábado 3, a las 22
"El conventillo de la paloma"
"El debut de la piba"
"Pelo de grasa"
Entrada $6.-, c/desc. $4.-

Museo de la Ciudad
Exposiciones
"El ayer es presente"
Inaugura: sábado 3, a las 19

Teatro Mateo Booz
Ciclo Teatro Argentino y Español (Con una mirada rosarina)
Sábado 3, a las 21.30
Domingo 4, a las 20
"Divorcios, cuernos y habladurías" Dir.: Héctor Barreiros

Centro Cultural Parque de España
3er. Festival de Danza Rosario '95
Del 17 al 27 de agosto
Informes e inscripción: hasta el 9 de junio, lunes de 10 a 13 y lunes y jueves, de 14 a 17, en C. C. Bernardino Rivadavia

Centro Cultural Cine Lumiere
Teatro
Sábado 3, a las 21
"Inodoro Pereyra"
Dirección: Norberto Campos

Teatro El Círculo
Domingo 4 de junio
"Lucía Di Lammermoor" (ópera) con **Adelaida Negri**
Dir.: Mtro.Fernando Ciraolo

Plaza López
Ciclo Plazalinda
Teatro para niños
Sábado 3, a las 15,30
Grupo El Tábano presenta
"Una de julepe"

Teatro de la Manzana
Ciclo Apple Rock '95
Domingo 4, a las 20
Recital de **"The boys have pennis"**


Municipalidad de Rosario
Ciudad para la vida

CARTELERA

CINES

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 17.10, 19.35 y 22: Variedades. A las 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20: **Amada inmortal**, con Gary Oldman, Jeroen Krabbe y Johanna Sttege. (Apta mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Amada inmortal**. Platea $ 6. Lunes a miércoles $ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 19.10 y 21.40: Intermedio. A las 17, 19.30 y 22: **Duro matar. La venganza**, con Bruce Willis, Jeremy Irons y Samuel Jackson. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Duro de matar. La venganza.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. Hoy estreno. A las 17.55, 20 y 22.10: Intermedio. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **La muerte y la doncella**, con Sigourney Weaver y Ben Kingsley. Dirección: Roman Polanski. (Apta para mayores de 16 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **La muerte y la doncella.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 16.20, 19.05 y 21.50: Variedades. A las 16.45, 19.30 y 22.15: **Rob Roy**, con Liam Neeson y Jessica Lange. Dirección: Michael Caton Jones. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Rob Roy.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. Sensacional estreno. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15: Variedades. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Las cosas del querer II**, con Angela Molina, Manuel Bandera, Darío Grandinetti y Susú Pecoraro. Dirección: Jaime Chávarri. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.45: **Las cosas del querer II.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.10, 19.35 y 22: Variedades. A las 17.35, 20 y 22.25: **El inocente**, con Anthony Hopkins, Isabella Rossellini y Campbell Scott. Dirección: John Schlesinger. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche: 0.30: **El inocente.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 18.10, 20.10 y 22.10: Variedades. A las 18.30, 20.30 y 22.30: **Rapsodia en Miami**, con Mia Farrow y Antonio Banderas. Dirección: David Frankel. Sábado trasnoche a la 0.30: **Rapsodia en Miami.** (Apta para mayores de 13 años.) Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE CLUB ROSARIO. España 401. Hoy a las 20 y 22 se proyectará el film: **Un asunto de mujeres** (Francia 1988). Con la actuación de Isabelle Huppert y François Cruzet. Dirección: Claude Chabrol. Este film no fue estrenado comercialmente en nuestro país. Funciones solamente para asociados. Martes a las 20 y 22 se proyectará el film: **El imperio de las pasiones** (Japón 1977). Dirección: Nagisa Oshima.

TEATRO

TEATRO EL CIRCULO. Mendoza y Laprida. Tel. 483784. Mañana a las 18.30 se presentará la versión completa escenificada de la ópera de G. Donizetti: **Lucía De Lammermoor**, con Adelaida Negri, O. Imhoff, L. Gaeta y elenco. Coro lírico Pía Malagoli. Orquesta Municipal de Rosario, dirigida por el maestro Fernando Ciraolo. Localidades en venta.

TEATRO EL CIRCULO. Mendoza y Laprida. Tel. 483784. El miércoles 7 de junio a las 21.30 se presentará por primera vez en Rosario el consagrado pianista norteamericano: **Chick Corea**, con su última producción "Solo piano" y sus más exitosos temas. Localidades anticipadas en venta en el teatro.

TEATRO EL CIRCULO. Mendoza y Laprida. Tel. 483784. Los días 16,17 y 18 de junio se presenta en Rosario la obra de Ingmar Bergman: **Escenas de la vida conyugal**, con la actuación de Alfredo Alcón y Norma Leandro. Localidades en venta.

TEATRO DE LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Los viernes a las 22 se presenta el unipersonal de Dario Fo: **Un minuto, por favor**, con la actuación de Guillermo Blasco y dirección de Juan Carlos Capello. Entrada general $ 5.

TEATRO DE LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Los sábados a las 22 el Grupo de las Mujeres presenta la obra: **3 deseos**, actúan Laura Copello, Claudia Schujman y Cristina Solís. Dirección: Mónica Discépola. Entradas populares.

CLUB ITALIANO. Buenos Aires 1252. Tel. 481028. Viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30 se presenta: **Pichincha, rufianismo y prostitución**, de Raúl Del Rivero. Dirección: José Alberto Berlén. Más de 20 actores en escena. Entradas populares.

ONE WAY. San Martín 845. Viernes y sábados a la medianoche sigue el éxito de: **Los reyes del café concert.** Actúan Sergio Creis (imitaciones), Claudio Fabián (tango y punto) y el mago Barri. Coordinación general a cargo de Hugo Trifiró. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados a las 22, La Sociedad del Angel presenta a La Cicuta compañía teatral en: **Macbeth**, con dirección general de Ricardo Arias. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados trasnoche, 0.30: **Adiós y buena suerte.** Dirección: Cristian Marchesi. Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura. Después de su temporada en Mar del Plata. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 19.30: **Bajo el ala del sombrero.** Dirección: Chiqui González. Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura. Vuelve el clásico del teatro rosarino en su última temporada. Se ruega puntualidad.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 21.30 la compañía teatral Quién le pegó a Violeta presenta: **Carmen, la puta de ronda**, versión libre de la ópera de Bizet. Actúan: Agudo, Balzano, Capisano, De Souza, Feugeas, Fossa, García Jurado, Ghirlanda, Puchades y Teolier. Dirección Chiqui González. Teatro de imágenes. Entradas populares.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield 1027. Tel. 305154. Mañana a las 21 dará comienzo la temporada teatral con la obra: **Inodoro Pereyra, el renegau**, quinta versión en blanco y negro escrita por Roberto Fontanarrosa y dirigida por Norberto Campos. Entrada libre y gratuita.

EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Sábados a las 21 y domingos a las 20 se presenta la obra: **Sobrevivientes, al poder**, con la actuación de Héctor Barreiros, Iris Santarelli, Mónica Simonella y Juan Carlos Lorenzo. Dirección Héctor Barreiros. Entrada libre y gratuita.

SALA DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. El próximo sábado 10 de junio a las 22, el Centro de Dramadicea estrenará la obra: **Catástrofe II: lo que hemos sido y lo que somos**, actúan: Almeida, Barúa, Gómez, Núñez, Vigliano y Raquel Escalante. Dirección: Jorge Dunster. Entradas populares con consumición. Descuento a docentes, jubilados y estudiantes.

CULTURAL DE ABAJO. Entre Ríos 579. Subsuelo. Viernes a las 22.30 y sábados a la 0.30 se pone en escena la obra: **La una y mil noches.** Autor: el Vido, con la actuación de Martín Gallo y Estefanía Bruno. Vestuario: Dante Taparelli. Escenografía y luces: Pablo Rivoire. Dirección: Mario Vidoletti. Espectáculo apto para mayores de 14 años. Entradas populares.

CENTRO ESTUDIOS TEATRALES. San Juan 842. Sábados a las 22. Versión libre del primer capítulo de la novela *El juguete rabioso* de Roberto Arlt, bajo el nombre de **Ladrones.** Adaptación y dirección: Juan Hessel.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20, la junta parateatral La Piara presenta: **Pelo de grasa**, versión libre de la obra de Griselda Gambaro *Decir sí.* Con la actuación de Martín Fumiato y Matías Martínez y dirección de Matías Martínez. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 el taller La Casa del Jubilado presenta: **El debut de la piba**, de Roberto Cayol. Actúan: Arias, Pitalli, Izurieta, Miranda, Sala, Saavedra, Celoria, de Martos, Nicola. Dirección de Julio Amoroso y Eduardo Serenelli. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Todos los martes de junio a las 19.30, en el Ciclo Cidáctico de Teatro, se presenta: **Nada hay como un viaje al Viejo Mundo**, de Luis Turco. Con dirección de Pepe Costa. Presentación y debate a cargo de Clide Tello. Entrada libre y gratuita.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Ciclo de Teatro para Adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 el Teatro Libre de Rosario presenta el sainete de Alberto Vaccarezza: **El conventillo de la Paloma**, con dirección de Eduardo Ceballos. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Viernes a las 20 el Taller de Teatro de Jóvenes Especiales Ilusión y Fantasía presenta: **Un cuento de amor**, de Rubén Izurieta. Dirección: Yeye Saavedra. Entrada libre y gratuita.

LA MUESTRA. Juan Manuel de Rosas y San Luis. Viernes a las 22 hs. La Agrupación Teatral La Maroma presenta su espectáculo de humor: **Recortes de un desprolijo**, basado en textos de Roberto Arlt. Dirección: Gustavo Guirado.

LA MUESTRA. Juan Manuel de Rosas y San Luis. Domingos a las 21 se presenta la actriz Andrea Fiorino con el unipersonal: **El discurso.** Dirección: Eduardo Bertaina. Entradas populares.

SALA AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Sábados a las 22 y domingos a las 20 se pone es escena obra de teatro: **Con los pies en las brasas.** Con la actuación de Claudia Montero, Mariana Ruso, Margot Rubertino, Rubén Oroná, Gabriela Taddey, Hania Betcher, Carlos Vaccaro y Yolanda Escalada. Dirección: Raúl Marciani. Entrada a la gorra.

SALA SAULO BENAVENTE. Alem y Gaboto. Miércoles 7 de junio a las 15 y a las 20 se presentará la obra: **Detectives tropicales**, con Miguel Franchi y Gerardo Capurro, funciones especiales para EEMPA y escuelas vespertinas, solicitar reservas de localidades a los teléfonos 219222 y 835589.

CAFE DE LA OPERA. Mendoza y Laprida. Sábado a las 21.30 el grupo Extravaganza presenta: **El reino de las hadas**, con la actuación de Ofelia Castillo, Andrea Fiorino, Marcela Moro, Alejandra Zambrini, Eduardo de Jong y Abel Hilbe. Dirección: Eduardo Bertaina. Entradas populares.

CASA DEL FORO. Bv. Oroño 1542. Sábados a las 22 y domingo a las 20 se estrena la obra: **Proceso a la justicia/Nuremberg**, de Lauro Campos. Actúan: Anémola, Borelli, Marín, Reydó, Broardo, Maraver, Salum, Claverie, Marani, Taborda, Pino, Martino, Suárez, García, Palermo, Mainini, Oroquieta, Carignano, Panzeri y Cardoso. Dirección: Lauro Campos. Entradas populares.

TEATRO MATEO BOOZ. San Lorenzo y Bv. Oroño. Sábados a las 21.30 el grupo Aquelarre presenta la obra: **Divorcios, cuernos y habladurías**, basada en textos de Miguel de Cervantes Saavedra. Actúan: Pareja, Valci, Alonso, Milman, Giménez, Spagnoli, Barreiros y Tinelli. Dirección: Héctor Barreiros. Precios populares.

PARA NIÑOS

PLANETARIO MUNICIPAL. Parque Urquiza. Tel. 483084. Sábados y domingos a las 17 y 18 función de: **Una ventana al universo.** Los sábados y domingos de 17.30 a 20.30: **Museo Experimental de Ciencias.** Entrada general $ 2. Jubilados $ 1.

C.C. CINE LUMIERE. Vélez Sársfield 1027. Tel. 305154. Domingo a las 15 dará comienzo el ciclo de teatro y títeres infantiles con la presentación de la obra: **La leyenda de la flor del irupé** (adaptación de la leyenda guaraní). Espectáculo estrenado en Italia en julio de 1994. Entrada libre y gratuita.

PARQUE NACIONAL A LA BANDERA. Santa Fe y avenida Belgrano. Del 5 de junio al 17 de julio: **II Exposición Nacional de Muñecos.** Cuatro visitas guiadas diarias con función de títeres para contingentes escolares. Abierta de lunes a domingo de 8 a 20 horas. Entrada general $ 2. Consultas e inscripción al teléfono 812821.

SALA LAVARDEN. Sarmiento y Mendoza. Sábados y domingos a las 17. El grupo Negrito Olmedo presenta: **Las cosas del diariero**, montaje que representó a la región Rosario en el 34° Festival Infantil Necochea '95. Dirección: Norberto Campos.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín y San Juan. Ciclo de teatro para niños. Sábados y domingos a las 16.30 el grupo Ampasi presenta: **Las travesuras de la bruja Malvés**, de Laura Cabello. Dirección: Susana de Inocenti. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Ciclo Teatro para Niños, domingos a las 16 se presenta la obra: **El queso con hoyos**, con dirección de Daniel Tillería. Una farsa llena de juegos y picardías infantiles. Entradas populares.

SALA SAULO BENAVENTE. Alem y Gaboto. Sábado y domingo a las 17 Piripincho presenta la obra: **El pirincipito**, de Héctor Ansaldi. Música Patricia Larguía. Entradas populares.

RECOMENDADOS


Sylvester Stallone.

TV POR CABLE

* **Riesgo total.** Dos agentes del Tesoro norteamericano se apoderarán de cien millones de dólares. El plan fallará y el avión en el que viajan se estrellará en una región montañosa. Allí aparecerán en escena dos alpinistas para recuperar el botín. Con la actuación del musculoso Sylvester Stallone y el buen actor John Lithgow. Dirección: Renny Harlin. (A las 19 por HBO Olé.)

* **Durmiendo con el enemigo.** Una mujer casada pero infeliz en su matrimonio llega al punto de fingir su muerte y huir a un lejano pueblito para comenzar una nueva vida con otra identidad. Con la actuación de Julio Roberts y Patrick Bergin. Dirección: Joseph Ruben. (A las 21 por CineFox.)

* **¡Qué perra vida!** Un excéntrico millonario asegura que es posible vivir sin dinero en Los Angeles. Para probarlo hace una apuesta y él mismo se propondrá para demostrarlo. Otra genial comedia de Mel Brooks acompañado por Leslie Ann Warren. Dirección: Mel Brooks. (A las 22 por Cinecanal.)

* **Los enredos de Wanda.** Un abogado británico muy recto que de pronto se ve involucrado con una banda de ladrones de joyas. Una entretenida comedia con la actuación del Monthy Phyton John Cleese secundado por Jamie Lee Curtis y Kevin Kline, quien ganara el Oscar por este trabajo. Dirección: Charles Crichton. (A las 22.45 por I-Sat.)

* **Imaginación fatal.** Ella es una exitosa escritora de novelas de suspenso y misterio. Un buen día decide hacer desaparecer a un personaje de sus historias, pero éste se le aparecerá en la vida real. Con la actuación de la bella Morgan Fairchild y Cheryl Anderson. Dirección: Charles Correll (A la 0.30 por Cinecanal.)

TV

12.00
3. El país del interior
5. A fondo
8. El gran debut

13.00
5. La niñera
8. Claves para un mundo mejor

13.30
3. Renegado

14.00
5. Las nuevas aventuras de Superman
8. La salud de nuestros hijos

14.30
3. Baywacht

15.00
5. Hollywood en castellano
8. Top kids

15.30
3. Cine de colección

16.00
8. Cuidar la Tierra

17.00
8. Historias de la Argentina secreta

17.30
3. Lo mejor del rock

18.00
8. Caloi en su tinta

18.30
5. Hasta las manos

19.00
3. Magazine
8. El mundo de Ante Garmaz

20.00
5. Ta te show
8. Musicales

21.00
3. Justicia para todos
5. Código X
8. Contacto visual

22.00
3. Clásicos del humor nacional
5. Cine del sábado
8. La gran noche del cine

24.00
3. Cierre
5. Cine de trasnoche
8. ATC 24

1.00
8. Cine de trasnoche

2.30
8. Ondas de amor y paz

Servicios

EL TIEMPO

Los datos del tiempo para hoy en la ciudad y su zona de influencia indican: Nublado con nieblas y neblinas. Probabilidad de lluvia hasya el mediodía, luego mejorando con nubosidad variable y descenso de la temperatura. Vientos leves del sudoeste. Temperatura mínima: 8 grados y una máxima de 17 aproximadamente. Las perspectivas para el día de mañana indican: Algo nublado. Bancos de niebla y neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves y variables, luego leves del sector norte.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.

Foto Alberto GENTILCORE



Inundaciones en Rosario, 1986

MERCADOS LOCALES

MERCADO DE VALORES DE ROSARIO S.A.

Operaciones registradas en el día de ayer:

ACCIONES

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Valor Efectivo	
Acindar	Firme	3,103.000	0.6350	1,970.41	s/c
	Ctdo.	3,103.000	0.6220	1,930.07	Alza
Alpargatas	72	4,606.000	0.4700	2,164.82	Alza
Astra	Firme	590.000	1.6200	955.80	s/c
	Ctdo.	590.000	1.5850	935.15	Alza
Celulosa Arg.	72	210.800	0.3230	68.09	Alza
Del Plata	72	760.000	2.4500	1,862.00	s/c
Siderca	72	809.000	0.7450	602.71	Alza
Interamer.	Firme	208.000	5.3500	1,112.80	s/c
	Ctdo.	208.000	5.2000	1,081.60	Alza
Perez Comp	Ctdo.	2,457.000	4.3600	10,712.52	Alza
Telecom	72	231.000	5.0000	1,155.00	
	72	1,000.000	5.0000	5,000.00	
		1,231.000		6,155.00	s/c

TITULOS

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Efectivo	
Bonex'89	Ctdo.	7,937.000	92.00%	7,302.50	Alza
Bocon I u$s	Ctdo.	107.000	82.00%	87.74	Alza
Bocon II	Ctdo.	2,426.000	48.75%	1,182.68	Alza

Cauciones operadas en Dólares

31	03/07/95	8.35%	36	578,489.00	582,593.00
33	05/07/95	8.53%	28	156,973.00	158,184.00
38	10/07/95	7.53%	1	18,361.00	18,505.00
49	21/07/95	9.53%	1	12,902.00	13,067.00
	Total:		66	766,725.00	772,349.00

MERCADO DE CEREALES Y OLEAGINOSOS

PRECIOS DE PIZARRA ROSARIO DEL DIA 01/6/95 (en pesos)

Trigo	151
Maiz	111
Girasol	205
Soja	189
Lino	270
Mijo	s/c
Sorgo	76

RESUMEN BURSATIL

Acciones :	$	17,875.800	29,550.97
Títulos :	$	10,470.500	8,572.92
Cauciones:	$	10,000.000	4,991.00
	u$s	944,755.380	772,349.00
Totales :	$		43,114.89
	u$s		772,349.00

DOLAR

	Comprador	Vendedor
Libre:	0.9982	0.9987
Nación:	1.-	1.-
Transf.:	1.-	1.-
Casas de Cambio:	0.9980	1.0020

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 12 Guardia de 8 a 8hs.

1ª	9 de Julio y Ayacucho Tel. 242928
2ª	Dorrego y Zeballos Tel. 211807
	Entre Ríos 1081
3ª	Sarmiento 641 Tel. 255933
	San Lorenzo y Alvear Tel. 259182
5ª	España 1795
6ª	Bv. Avellaneda 1439 Tel. 396873
	Mendoza 2839 Tel. 390545
	Santa Fe 4355
7ª	San Nicolás 485 Tel. 391314
9ª	Av. Génova y Ferreyra Tel. 397111
10ª	Agrelo 2364 Tel. 552117
	Casiano Casas 1941 Tel. 558893
11ª	Castro Barros 4828
13ª	27 de Febrero 3946
14ª	Magallanes 1386
15ª	24 de Setiembre 1362 Tel. 845093
	Jorge Cura 2652 Tel. 826056
20ª	Juan José Paso 6045
21ª	Av. Arijón 1905

QUINIELA VESPERTINA DE SANTA FE

Sorteo Nº 432 02/06/95 18.00 Hs.

				Sorteo Oro			
1º	191	11º	897	1º	594	11º	049
2º	041	12º	777	2º	795	12º	957
3º	872	13º	007	3º	275	13º	426
4º	292	14º	815	4º	691	14º	691
5º	477	15º	885	5º	814	15º	892
6º	801	16º	614	6º	773	16º	761
7º	090	17º	445	7º	778	17º	552
8º	103	18º	635	8º	740	18º	486
9º	844	19º	333	9º	079	19º	820
10º	288	20º	349	10º	532	20º	579

EL PUERTO PARANA

San Martín:	4,49	Baja
Rosario :	4,18	Baja
V. Constitución	3,69	Baja

Pronóstico para el día 10/06/95 en Pto. Rosario 4,03 m.

HORARIOS DE VUELOS

Sábado	Salidas
Ros Bue	**08.10 Hs. A.A.**
Ros Bue	**13.10 Hs. A.A.**
Ros Bue	**18.10 Hs. A.A.**
Bue Ros	**07.00 Hs. A.A.**
Bue Ros	**12.00 Hs. A.A.**
Bue Ros	**17.00 Hs. A.A.**

Reservas e informes: Aerolíneas Argentinas y Austral Líneas Aéreas: 249332, 249461.

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Aeropuerto Fisherton	567997
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	405600/406000
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	210057/407386
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	818689/820016
Dipos (Reclamos	816616 al 18
Direccion de protección al uso indebido de drogas (8 a 19 hs.)	257739
Ecco	214444/240038
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (PAN)	567621
Litoral Gas (Escapes)	842100
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	820016 al 19
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17 Hs.)	247972
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Servicio de Guardia Odontológica	250250/250255
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	381212/382000
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Telefono verde (Violencia Familiar)	486633
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Trenes Rosario Norte	392429

EMPRESAS & TENDENCIAS

***Cierre en alza.** El Mercado de Valores de Rosario en jornada de cierre semanal concluyó arrojando una suba promedio del orden del 2 por ciento, operándose dentro de una plaza firme en la que se registró un buen volumen de negocios. En lo que al sector público se refiere la tendencia resultó más tranquila.

***Puerto Rosario.** El próximo miércoles 7 de junio, a las 19, en el salón Auditorio del Banco Municipal de Rosario, el presidente del Ente Administrador del Puerto de Rosario, ingeniero Dante Seta, disertará sobre el tema "Puerto Rosario: situación y perspectivas". La charla, organizada por el Consejo Económico y Social de la Municipalidad de Rosario, está dirigida a representantes de entidades intermedias de la ciudad y a público en general.

***La Santafesina.** Ayer al mediodía el gobernador Carlos Reutemann presidió el acto de lanzamiento de la tarjeta de crédito "La Santafesina", realizado en la sede local del Banco de Santa Fe SA. El nuevo medio de pago fue creado por la entidad crediticia santafesina junto a Carta Credencial Argentina SA y, según la entidad, "permitirá a los sectores de bajos ingresos comprar al contado o financiado: comestibles, combustible, indumentaria, artículos para el hogar y todo lo que necesiten en más de 160 mil comercios del Sistema Carta Credencial en la provincia y en todo el país". En la ceremonia de lanzamiento estuvieron presentes además los ministros de Hacienda y Obras Públicas, Juan Carlos Mercier y de la Producción, Arturo Di Pietro, así como miembros del directorio del banco, encabezados por su titular, Aldo Marelli, entre otros. En primer término habló el director de Carta Credencial Argentina SA, José Luis Roffo, para expresar el "orgullo y satisfacción de haber sido seleccionados como la casa adherente de la tarjeta Santafesina" y manifestó que "es un producto con alto contenido social porque está dirigido a un mercado que necesita el crédito, es decir - aclaró- que alguien se está acordando del que necesita". A continuación se dirigió a los presentes el presidente del Banco de Santa Fe SA, Aldo Marelli, quien recordó que "en realidad el acto de hoy es el relanzamiento de la tarjeta porque el 22 de mayo pasado se hizo lo propio en la Casa Central de Rosario.

***Turismo porteño.** Acompañada por 22 empresas del sector hotelero, agentes de viajes y del espectáculo capitalino, el Organismo de Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires realizará el lunes próximo la promoción de los productos que definirán la oferta turística de la temporada invernal porteña. La delegación oficial ofrecerá un workshop en el Hotel Riviera desde las 14.30 hasta las 19.

Anuncios Breves

Para publicitar en esta sección comuníquese con los tel: 216806/3976/5812

100 INMOBILIARIA
101 CASAS
102 DEPARTAMENTOS
103 QUINTAS / COUNTRIES
104 CENTROS TURISTICOS
105 TERRENOS / LOTEOS
106 CAMPOS
107 OFICINAS
108 LOCALES
109 DEPOSITOS
110 COCHERAS
111 HOTELES / HOSPEDAJES

200 TRANSACCIONES
201 FONDOS DE COMERCIO
202 NEGOCIOS VARIOS
203 DINERO / CREDITOS

300 AUTOMOTORES
301 AUTOMOVILES
302 MOTOS/CICLOMOTORES
303 NAUTICA
304 CAMIONES
305 REPUESTOS / ACCESORIOS

400 EQUIPAMIENTO
401 MAQUINARIAS
402 INSUMOS
403 EQUIP. P/OFICINAS
404 COMPUTACION
405 TELEFONIA FAX
406 ELECTRONICA
407 ARTICULOS VARIOS

500 PROFESIONES
501 PROFESIONALES
502 ENSEÑANZA
503 TRADUCCIONES
504 OFICIOS VARIOS

600 TRABAJO
601 OFRECIDO
602 PEDIDO
603 HOGAR

700 SERVICIOS
701 ALQUILER AUTOMOVILES
702 FLETES
703 SERVICIOS VARIOS
704 DETECTIVES
705 ASESORIAS / GESTORIAS
706 COBRANZAS
707 LIMPIEZA
708 AGENCIAS MATRIMONIALES
709 CONTACTOS

800 VARIOS
801 SALUDOS / AGRADECIMIENTOS
802 EXTRAVIOS
803 PERSONAS BUSCADAS
804 VIAJES

900 JUDICIALES Y REMATES
901 LICITACIONES / CONCURSOS
902 EDICTOS
903 REMATES

CASAS — RUBRO 101
VENTA

3 dorm. 100 m2 excelente construcción. Oportunidad. U$S 85.000. Acepto inmueble/vehiculo. Saldo 50 %. Financiación directa 48 meses. Tel: 214907/264928.

Alem al 3200. Tipo chalet, 2 dorm., baño, patio. Astengo. Tel: 493339.

Alvear y Gaboto. Ideal 2 familias, instituciones. U$S 70.000. Tel: 816283/4230.

Alvear 720. Amplísima. Con dpto. de pasillo (en block). $ 140.000. Escucho ofertas. Facilidades. Martillero Zangerle. Tel: 404956.

Alvear y San Juan. 4 dormitorios, 4 baños, garage, patio jardín, dependencias de servicio. U$S 195.000. Carlos García. Tel: 256994.

Amplia variedad. En distintas zonas de la ciudad. A. Zangerle. Tel: 404956.

Arroyito. Almafuerte 1011. 3 dorm. U$S 45.000. **Santa Fe al 5500.** 2 dorm. U$S 42.000. **Necochea y Cerrito.** 3 dorm. U$S 58.000. Oportunidad. J.Bloj. Tel: 210312.

Av. Pellegrini - Italia. 10,50 x 45 mts. Parque, piscina. Incluye casita interna. U$S 450.000. Tel: 253443.

Berrini 2205. P. B: 3 dorm., liv. com., coc., salón. $ 29.000. Tel: 489009.

Centeno al 400. Con terreno 12,50 x 40 m. U$S 18.000. Tel: 241406/6587.

Cochabamba al 200. Antigua. 3 habitaciones grandes, patio, baño, cocina. 100 m2, posibilidad de reciclar, frente norte. U$S 38.000. Cuellar. Tel: 488636.

Cochabamba y Necochea. Esquina. 80 m2. 2 dorm., living, coc. cómoda, baño, patio, terraza. Buen estado. U$S 42.000. Cuellar. Tel: 488636.

Cochabamba al 900. Frente. 3 dormitorios, living, cocina-comedor, garage, patio. U$S 80.000. Gónzález Cajal. Cochabamba 940. Tel: 825031 de 16.30 a 19.30 hs.

Gaboto - 1° de Mayo. Hermosa, moderna. Living-comedor, 2 dorm., cocina y baño impecables, garage, patio, jardín, tel., aire, alarma. Rinaudo. Tel: 219958.

Granadero Baigorria. Barrio Santa Rita. 2 dorm. y demás depend. Muy buen estado. U$S 26.800. Norte Inmob. Ibarlucea 324. Tel: 711524.

Granadero Baigorria. 5 lotes, 3 dormitorios, demás dependencias, cochera 3 vehículos. U$S 90.000. Norte Inmob. Ibarlucea 324. Tel: 711524.

Granadero Baigorria. Barrio Santa Rita. 4 dormitorios, cocina comedor, baño, 2 lotes. U$S 50.000. Norte Inmob. Ibarlucea 324. Tel: 711524.

Granadero Baigorria. Barrio Santa Rita. 2 dormitorios, 2 baños, cochera, pileta, parrillero. Excelente ubicación. U$S 39.000. Norte Inmob. Ibarlucea 324. Tel: 711524

Italia y Rueda. 3 dormitorios, living-comedor, tel. Interna. U$S 45.000. Informes: Cochabamba 940. Tel: 825031 de 16.30 a 19.30 hs.

Italia y San Juan. 3 dormitorios, cocina com., gran liv. com. c/hogar, habitación y baño de serv. Oportunidad. U$S 69.000. Tel: 214907/264907.

Mendoza y Matienzo. Moderna. 3 dormitorios, terreno, garage. Impecable. Tel: 214974.

Miller 1557. 2 dormitorios, living, baño, comedor cocina, patio, parrillero. U$S 17.000. Acepto auto. Teléfono: 711305.

Montevideo - Moreno. Importante propiedad. Ideal cualquier destino. Terreno 350 mts. Superficie cubierta 250 mts. Buen estado. Oportunidad inversionistas. Consultar Rinaudo. Tel: 219958.

Necochea al 1300. 2 plantas. garage, 4 dormitorios, living comedor, cocina comedor reciclada, sala de estar, 3 baños completos, lavadero y terraza. Astengo. Tel: 493339.

Necochea al 1800. 3 habitaciones, patio, depend. de serv., terraza. 100 m2, recuperable. U$S 39.000. Cuellar. Tel: 488636.

Ocampo y 1° de Mayo. 2 plantas, 3 dormitorios, garage, patio chico. $ 70.000. Cifem. Tel: 248207.

Paraguay al 5300. 2 habitaciones, cocina comedor amplia, 2 baños, salón, garage, jardín, terraza, pavimento, entrada para vehículo. Acepto dpto. González Cajal. Cochabamba 940. Tel: 825031 de 16.30 a 19.30 hs.

Pasco al 5600. Local 4 x 6 m, 2 dormitorios, cocina comedor, baño instalado, cochera, terreno 8,66 x 55,67m. El terreno esta dividido con: 1 dormitorio, baño, cocina comedor, cochera. $ 55.000. Tel: 254073/577755.

Presidente Roca al 4900. 2 plantas, 4 dormitorios grandes, living comedor, cocina comedor, 2 baños, cochera, patio grande. $ 35.000. Teléfono: 254073.

Reconquista al 700. 2 dorm., garage. 100 m2. U$S 64.000. Estudio Reale. Teléfono: 253443.

Ricchieri y Rioja. Categoría. Impecable estado. 2/3 dormitorios, patio de invierno, terraza, teléfono, aire acondicionado 100 mts. cubiertos U$S 79.000. Acepto inferior. Consultora. Teléfono: 409725.

Riobamba al 900. 1 dormitorio, living comedor amplio, cocina, patio, terraza. U$S 48.000. Teléfonos: 241406/6587.

Rueda 1257. Teléfono, 2 dormitorios, patio. U$S 50.000. Cifem. Teléfono: 248207.

Ruiz al 600 bis. Fisherton. PA: 2 dormitorios, uno con baño. Planta Baja: living, cocina, estudio, baño, parque. Astengo Propiedades Tel: 493339.

Sarratea al 400. Fisherton. 3 dormitorios, 2 baños, cocina comedor, living comedor, garage, lavadero, patio. Astengo Prop. Teléfono: 493339.

Servando Bayo al 800. 2 dormitorios, living-comedor grande, cocina instalada, baño con bañera, patio con lavadero, terraza. Todo en perfecto estado. $ 35.000. Giacone. Tel: 254073 - 577755.

Urquiza y Moreno. Impecable. 5 habitaciones, hall, patio cubierto, cochera. Ideal profesionales. $ 100.000. Teléfono: 403470/9714.

Virasoro y Alsina. $ 38.000. Con facilidades. Martillero Zangerle. Tel: 404956.

Zeballos al 4600. Pasillo a nuevo, 3 ambientes, patio. U$S 27.000. Escucho ofertas. Tel: 300893.

COMPRA

Para clientes firmes. Necesito casas y departamentos en venta y alquiler. Aseguramos seriedad. Tel: 214189 - 404584.

ALQUILER

Arroyito. Chiche. Recién pintada. 1 dormitorios, cocina-com. $ 230. Tel: 399714/2587.

Catamarca e Italia. P. A. Amueblada, living comedor, cocina comedor, 2 dormitorios, patio, teléfono Impecable. Rinaudo. Teléfono: 219958.

Cochabamba 920. Casa local, 2 habitaciones, cocina amplia, patio, habitación de servicio $ 500. Tel: 825031 de 16,30 a 19,30 hs

Fisherton. Teléfono, jardín, pileta. Tel: 492623.

Génova al 1700. Antigua, 2 dormitorios, jardín. $ 290. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Ocampo al 900. Frente. Planta baja. 2 dormitorios, living, patio chico, altillo, terraza, gas natural. $ 390. Cochabamba 940. Teléfono: 825031 de 16.30 a 19.30 hs.

Provincias Unidas al 600. 2 dormitorios, terraza, equipada, s/gastos centrales. $ 250. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

DEPARTAMENTOS — RUBRO 102
VENTA

1° de Mayo al 1000. 3 dorm., 2 baños, living-comedor, comedor diario, lavadero. 96 m2 cubiertos. $ 60.000. Tel: 214189 - 404584.

3 de Febrero al 300. Externo, con balcón. 3 dormitorios, 2 baños, lavadero independiente, teléfono. Uranga. Tel: 247081.

3 de Febrero al 900. Piso exclusivo. 3 dormitorios, buen living-comedor, cocina-comedor, pequeño patio, lavadero independiente, balcón corrido al norte, doble ingreso, teléfono. U$S 56.000. Cuellar. Tel: 488636.

9 de Julio 549. Pasillo. Unico. 300 m2 cubiertos. 5 habitaciones, living comedor, gran cocina, patio, dependencias y local. Totalmente material. U$S 42.000. Cuellar. Tel: 488636.

Ameghino 369. 2 dormitorios, garage, living comedor, patio y jardín con piscina, teléfono, todos los servicios. U$S 50.000. García. Tel: 256994.

Anchorena al 1000. 2 dorm., living comedor, cocina comedor, baño completo, balcón con cerramiento. U$S 57.000. Río Paraná. Tel: 489009.

Barrio Echesortu. De pasillo. 2 habitaciones, cocina comedor, baño, terraza. Tel: 396577.

Barrio Rucci. 2 dormitorios, revestimientos interiores, placares, aire, teléfono. U$S 25.500. Tel: 711305.

Buenos Aires y Mendoza. Externo, balcón. Buena construcción. 2 dormitorios. U$S 49.000. García. Tel: 256994.

Bs. As. al 800. Exclusivo. 3/4 dorm., 2 baños, amplio liv., com. diario, coc. com., lavadero indep., hab. y baño de servicio, cochera, tel., 250 m2. $ 140.000. Tel: 214189/404584.

Bv. Oroño y Zeballos. Impecable. 3/4 dorm., 2 baños comp., hab. y baño de serv. $ 135.000. Tel: 403470/9714.

Bv. Oroño y Jujuy. 2 dorm., coc. com., liv., contrafrente. $ 42.000. Tel: 214189/404584.

Bv. Rondeau al 4100. Barrio Luz y Fuerza. 3 dorm.. U$S 25.000. Escriturado. Tel: 711305.

Céntrico. 3 dormitorios, impecable. U$S 55.000. Tel: 711305.

Céntrico. Antiguo. Externo. Balcón, 2 dorm., otro comodín. Necesita pintura. U$S 39.000. García. Tel: 256994.

Córdoba al 1800. Piso exclusivo. 3 dorm., living comedor con desnivel, toilette, cocina, comedor diario, lavadero, jardín de invierno con balcón, parrillero, cochera doble. Astengo Prop. Tel: 493339.

Depto. 2 dormitorios. Zona sur. Crédito otorgado. Tel: 251810/250572.

Dorrego y Av. Pellegrini. Externo con balcón, 3 dorm., cocina comedor, living comedor, depend., lavad., baulera, aire central. U$S 90.000. Río Paraná. Tel: 489009.

Dorrego al 200. 3 dorm., 2 baños, coc. com. diario, tel., lavad. indep. Tel: 493339.

Entre Ríos 2036. Contrafrente con balcón, 2 dorm., coc., liv. com., pileta y solarium en el edificio. U$S 38.000. Tel: 489009.

Entre Ríos al 400. 3 dorm. (principal en suite), 2 baños, cocina com., lavadero indep., dependencias, tel, cochera doble. Astengo. Tel: 493339.

España y Pellegrini. Semipiso. 2 dorm. Acepto permutas. Zangerle. Tel: 404956.

Güemes 2618. 2 dorm., externo con balcón a la calle, coc., living, com., baño completo. U$S 38.000. Tel: 489009.

Laprida y Mendoza. 3 dormitorios, 2 baños, living comedor, cocina, balcón, teléfono, aire acond. U$S 53.000. García. Tel: 256994.

Pellegrini y Alvear. Piso exclusivo. 230 m2. 4 frentes. Extraordinaria vista de toda la ciudad. Doble ingreso, gran recepción, 4 dorm., 3 baños, com. diario, lavad., cochera y ascensor privados, aire por "Janitrol". Tel: 404956.

Pueyrredón al 1400. Semipiso externo. Amplio, 2 dormitorios, cocina comedor, living amplio. Tel: 214974.

Rioja al 1400. 3 dorm., 2 baños, depend. de serv., lavad., com. diario. Doble ingreso. Tel: 493339.

Rioja al 1900. Piso exclusivos. 4 dorm. (principal en suite), lugar de estar con balcón, lavad., dep. de servicio, baulera, cochera, tel., salón de fiestas. Astengo. Tel: 493339.

Rioja 947. Externo, 2 dorm. con balcón, patio, living, comedor, cocina comedor, baño completo. U$S 45.000. Río Paraná. Tel: 489009.

San Luis 869 1° D. Externo, 3 dormitorios, living comedor, cocina comedor, baño grande, placard, teléfono, aire, bajas expensas. Tel: 483088 dejar mensaje.

Santa Fe al 1700. Antiguo reciclado, 3 dorm., living comedor, estar, 2 habit y baño de servicio, patio, balcón a la calle. Impecable. $ 60.000. Río Paraná. Tel: 489009.

Santiago 90 bis. Externo. 2 dormitorios, balcón cerrado, buen living, cocina totalmente equipada, teléfono. Bajas expensas. U$S 45.000. Cuellar. Tel: 488636.

Santiago y Córdoba. 2 dormitorios, living, cocina para comedor. U$S 40.000. Tel: 214974.

Urquiza al 1600. 2 dormitorios (1 con aire acondicionado), living-comedor con balcón a la calle, cocina-comedor, baño completo, lavadero y teléfono. U$S 48.000. Tel: 218984.

Zeballos y Moreno. 1 dormitorio. Real oportunidad. Liquido urgente. Facilidades. Martillero Zangerle. Tel: 404956.

COMPRA

A dueño. 1/2 dormitorios. Martillero Zangerle. Tel: 404956.

ALQUILER

3 de Febrero al 1400. 2 dorm., estar com., balcón. Apto para estudiantes. $ 350. Tel: 556021/540057.

Alberdi al 600. Semipiso. 2 dorm., ascensor, amplio living com., balcón. $ 350. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Alem 392. Zona facultad. Amb. único. Impuestos y expensas $ 30 mensuales. Calefactor. $ 220. Ideal estudiantes. Tel: 489009.

Almafuerte al 700. A estrenar, 1 dormitorio, cocina comedor, equipado s/gastos centrales. $ 260. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Avenida Pellegrini 740 9° A. Externo. 2 dorm., living-comedor, cocina con profusión alacenas, baño con mampara y placard, lavadero independiente, balcón a la plaza con cerramiento, teléfono y cochera amplia con baulera. U$S 380. Cuellar. Tel: 488636.

Balcarce 740. Facultad de Derecho. Ambiente único. Muy amplio. Amueblado. Cocina, baño, aire acondicionado. Río Paraná. Tel: 489009/499107.

Bv. Oroño 77. Contrafrente, 2 dorm., estar com., cocina equipada, muy luminoso. Est. Plaza. Tel: 556021/540057.

Bv.Oroño 169. Externo. 2 dorm., balcón vista río, balcón terraza, tel. Tel: 489009.

Carrasco al 1000. 2 dormitorios, garage, teléfono, totalmente equipada. Estudio Plaza. Tel: 540057/556021.

Catamarca 1617 10° B. Externo, teléfono, 2 dorm. $ 360. Cifem. Tel: 248207.

Céntrico. 2 dorm., tel., 2 baños. $ 330. Tel: 214974.

Céntrico. Depto a compartir con señorita estudiante. Tel: 256077.

Céntrico. Semipiso. Amplio. Tel: 482117/262822.

Córdoba al 700. Amplio semipiso. 2 dorm., balcón, teléfono. Impecable. U$S 300. Pryma. Tel: 300893.

Corrientes 954 7°. Contrafrente. 1 dorm., living-comedor con modular, cocina equipada, lavadero independiente. Impecable. U$S 295. Cuellar. Tel: 488636.

Corrientes 1381 07-02. 1 dorm., living, coc., balcón a la calle. Tel: 489009/499107.

Entre Ríos 2036. 2 dorm., liv. com., balcón, edif. c/ pileta. $ 370. Río Paraná. Tel: 489009.

Grandoli al 4800. 2 dorm., sin gastos centrales. $ 250. Tel: 556021/540057.

Italia al 2200. Interno único, 1 dorm. Muy bueno. Equip. Tel: 556021/540057.

Junin al 1200. P. alta, 2 dorm., coc. comedor, amplio patio, terraza. $ 300. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Laprida al 1100. Semipiso. Externo. 3 dorm., liv.-com., amplia coc.-com. hab. de servicio, aire acond., solarium, pileta, cochera. Tel: 489009.

Mendoza al 300. 2 dorm., estar com., cochera. $ 320. Tel: 556021/540057.

Montevideo al 500. Liv. com., baño, coc. Tel: 408473/249821.

Montevideo 1459. Amb. único, coc.-com., baño, balcón. Río Paraná. Tel: 489009.

Moreno al 2000. Piso exclusivo frente al parque. 3 dorm., coc. com., 2 baños, hab. de serv., equipo central frio/calor, cochera propia, tel., amplio balcón, detalles de categoría. $ 800. Tel: 556021/540057.

Necochea al 1800. P. A. 1 dorm., balcón, escalera, sin gastos centrales. Apto estudiantes. $ 250. Tel: 556021/540057.

Riobamba 1361. Interno. Sin expensas. 3 dorm., cocina-com., liv.-comedor, lavadero. Río Paraná. Tel: 489009.

Semicéntrico. 3 dormitorios, dep. de servicio, cochera, baulera. Tel: 408473/249821.

Urquiza al 1500. 1 dorm., living com., cocina equip., pisos plastif., excelentes placares, tel. Coquetísimo. U$S 290. Cuellar. Tel: 488636.

QUINTAS COUNTRIES RUBRO 103

VENTA

Funes Km 324. Chalet a 1 cuadra de la ruta. 3 dormitorios, baño, living comedor con hogar, cocina comedor diario, teléfono, casa huéspedes, quincho, depósito, sala máquinas, pileta, garage. Ast. Prop. Tel: 493339.

CENTROS TURISTICOS RUBRO 104

VENTA

Pinamar. Depto excelente ubicación, frente al mar. Tel: 218984.

ALQUILER

Punta del Este. Departamentos, chalets. Zona Puerto, Península, Paradas, San Rafael, La Barra, José Ignacio. Quincena, mes, temporada. Disponemos amplio listado de propiedades. Astengo Prop. Tel: 493339.

TERRENOS LOTES RUBRO 105

VENTA

Cochabamba y Necochea. Esquina 330 mts, con 3 inmuebles recuperables. Ideal empresa constructora, geriátrico, consultorios, etc. Acepto dptos. parte de pago. Facilidades. $ 115.000. Cuellar. Tel: 488636.

Granadero Baigorria. Lotes excelente ubicaciones desde U$S 4.500. Norte Inmobiliaria. Ibarlucea 324. Teléfono: 711524.

Ovidio Lagos esquina Acevedo. 80 x 320 mts. Con galpones y área administrativa. Excelente ubicación empresas o conjunto habitacional. Sr. Búcolo. Laprida 958 5° dpto. A. Tel: 493454.

Santiago 955. Con casa antigua. 10,50 más 1,68 mts, espacio aéreo por 27 mts. Ideal edif. horizontal, empresas constructoras. Contactarse con sr. Búcolo. Laprida 958 5° A. Tel: 493454.

Santiago al 1600. Fabulosa vista al Parque Independencia. Medidas, frente este 15 mts, fondo 44mts. Posibilidad de canje departamento terminados. Búcolo. Laprida 958 5° A. Tel: 493454.

COMPRA

Funes. 2 lotes. Pago contado. Tel: 247640.

CAMPOS RUBRO 106

VENTA

Zona Arias (Córdoba). 200 has totalmente apta para agricultura. $ 1.900. Otro 370 has tambo totalmente instalado con enfriadora, silos. $ 1600. Tel: 214189/404584.

OFICINAS RUBRO 107

VENTA

Mitre esquina Rioja 4°. Oficinas semipiso. Juntas o separadas. Finamente amobladas. Imposible describirlas en un aviso. Completísimas. Con baños, kitchinette y privados. Sr. Búcolo. Tel: 493454.

ALQUILER

Pueyrredón al 500. 2 pisos con oficina. Astengo. Tel: 493339.

Santa Fe 1047. Recepción, privado, aire acondicionado, baño, privado, teléfono. Río Paraná. Tel: 489009.

LOCALES RUBRO 108

VENTA

Alberdi y J. Ingenieros. Comercial. Vendo o permuto. Escucho ofertas. Tel: 264550.

Céntrico. Inmueble con o sin renta. Ideal instituto, colegio. 2 plantas 600 m2 cubiertos, totalmente equipado, lugar para cocheras, terreno. Tel: 214974.

Galería del Paseo. Excelente ubicación, 25 m2, entrepiso. U$S 120.000. Financiación. Teléfonos: 241406/6587.

Galería César. 1,14 x 35,4 mts. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Montevideo al 1600. 45 mts. Con baño. Vidriado. Excelente. Dpto interno: 2 dormitorios, comedor, patio, etc. Total U$S 55.000. Escucho oferta. Cuellar. Tel: 488636.

Necochea al 2200. 35 m2. Vidriado, baño, kitchenette. U$S 38.000. Permuto dpto. 1 dorm. Cuellar. Tel: 488636.

San Martín al 1500. 74 mts. Astengo. Tel: 493339.

ALQUILER

Ama de casa. Ofrece casa con teléfono, a médico de la ciudad o del interior del país. Tel: 402983.

Bv. Rondeau al 1800. Local 20 m2, baño. $ 200. Estudio Plaza. Tel: 556021/540057.

Catamarca esq. Moreno. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Catamarca casi esq. Moreno. 6 locales comerciales. Astengo. Tel: 493339.

Consultorio. Para médicos. Instalado. Céntrico. Tel: 264550.

Cucha Cucha 4867. Con baño. 4,5 x 12 mts. Baño, frente vidriado. Río Paraná. Tel: 489009.

Esteban de Luca 47. Esquina. Zona sur. Frente vidriado. A estrenar. 7 x 8 mts. Financiamos gastos iniciales. Tel: 489009 - 499107 de 9 a 17 hs.

Galería del Paseo. Sup. 25 m2, con entrepiso 25 m2. $ 800. Tel: 241406/6587.

Maipú 1580. Local 9 x 10 mts., 2 baños, gas, altura para entrepiso, lugar cochera. U$S 700. Tel: 214974.

Mitre al 800. Local en Galería Village Calle Angosta. Con instalaciones, aire acondic. probadores. Astengo Prop. Tel: 493339.

Necochea al 2200. Vidriado. Kichenette, baño. 35 m2. Excelente. U$S 280. Cuellar. Tel: 488636.

Rondeau 710. 4,06 x 15,81 mts., con entrepiso y vivienda de 2 dormitorios, total 194,40 m2. También venta. Giacone. Tel: 254073.

Santa Fe al 1500. 80 m2. Con entrepiso, baños, kichenette, teléfono. Acepta diversidad de rubros por su excepcional ubicación. Con servicio cocheras linderas. U$S 700. Cuellar. Tel: 488636.

Sarmiento al 1400. 3 x 10 mts. Frente vidriado, baño. Hay cartel. Tel: 489009.

Tucumán al 2100. Local a la calle, 50 mts. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

ALQUILER PEDIDO

Médico. Necesita consultorio en casa de familia. Para atención 1 vez por mes. Tel: 041-492033/0476-22343.

DEPOSITOS RUBRO 109

VENTA

Ovidio Lagos al 4700. Galpón de material 120 m2. Casa: 2 dormitorios. Total U$S 80.000. Carlos García. Tel: 256994.

Vélez Sarsfield y Avenida Circunvalación. 742 m2, piso de hormigón, oficina, baños, vestidor, 2 portones. $ 165.000. Financiación. Tel: 403470.

ALQUILER

Mendoza y Barra. Galpón 10 x 50 m, totalmente material, techo parabólico, piso cemento, gran entrada de camiones, trifásica, 3 oficinas, 2 baños. U$S 850. Cuellar. Tel: 488636.

Santiago 3415. 20 x 25 mts. Con fosa y rampa de cargas, entrada camiones. Totalmente cerrado, muy seguro. Hay cartel. Río Paraná. Tel: 489009.

Vélez Sarsfield al 500 (Santa María de Oro 320). Parabólico 11,70 x 20 mts. Baño, vestuario, oficina, entrada camiones altura 7 mts. Río Paraná. Tel: 489009.

Zona sur. Dueño. 3 galpones. Letrero. Salida a 2 avenidas, entrada de camiones. Tel: 830699.


HOTELES HOSPEDAJES RUBRO 111

ALQUILER

Bv. Oroño 115. Exclusivamente para señoras o señoritas. Alquilo casa grande para compartir. Sin garantías propietarias.

Catamarca 1616. Habitac. amueblada a personas solas respetables. Hay teléfono, cocina. Tratar de 12 a 20 hs.

Alojamiento mensual. Habitaciones amuebladas. Cocina, teléfono Individuales. Informes al teléfono: 264550.



NEGOCIOS VARIOS RUBRO 202

VENTA

Corrientes y Urquiza. Bar. Capacidad para 120 personas. $ 5.900. Saldo facilidades. Tel: 256077.

Farmacia. Dueño directo. Frente a sanatorio. Excelentes posibilidades. Urgente por ausentarme. Tel: 247519.

ALQUILER

Gimnasio. Céntrico. Profesores de Ed. Física. Yoga. Instalado. Tel: 264550.

Marcos Paz y Liniers. Sucursal de panadería. Con seguro de alquiler. $ 250. Tel: 371512


AUTOMOVILES RUBRO 301

VENTA

Cupé Ford modelo 1936. Completa. A restaurar. Permutaría por video y TV color. Teléfono: 840639 (de tarde).

Dodge Coronado. Modelo 1980. Gas, dirección automática, aire acond. Muy bueno. $ 3.000 contado y facilidades. Tel: 552818.



NUESTRA CASA: EL AMBIENTE

Con motivo de celebrarse el 5 de Junio el "DIA MUNDIAL del MEDIO AMBIENTE ", la Asociación de Especialistas Ambientales del Sur, "A.E.A.S.", organización integrada por profesionales de diversas disciplinas, con un objetivo común :"Aspirar a una mejor calidad de vida dentro de pautas que establezcan un respeto por la Naturaleza y teniendo como fin el Ser Humano"; desea resaltar la importancia de este compromiso.

Por eso, queremos llegar a ustedes, la Comunidad, para facilitarle un canal de expresión y transmisión de estas inquietudes, haciendo que el compromiso que nosotros asumimos sea también el suyo.

La creciente conciencia ambiental que hoy impregna el comportamiento de numerosos hombres y mujeres, afirma el concepto de que EL AMBIENTE ES NUESTRA CASA.

Es el hogar, es el lugar en el cual existen las condiciones adecuadas para vivir. Si éstas se destruyen o modifican peligrosamente, se atenta contra la vida en el planeta.

Desde un principio el hombre se preocupó por comprender su entorno, ya que de su conocimiento, dependía su subsistencia. Es tiempo de profundizar ese conocimiento y entender que el hombre es, fue y será parte de la Naturaleza.

Es entonces, responsabilidad de nuestra generación utilizar los recursos naturales de manera sustentable; manteniendo una vigilancia constante y una evaluación prudente de los disturbios tecnológicos y modificaciones adversas que afecten la vida en la tierra, el balance de la Naturaleza y la evolución de la Humanidad, para no comprometer el desarrollo de las Futuras Generaciones, cuyos derechos buscamos establecer y perpetuar.

Esta conciencia no es nueva, en cierta medida surge desde adentro y es el sentimiento generalizado el que nos une para trabajar en conjunto por el medio que nos rodea; en servicio a la Comunidad, incentivando el perfeccionamiento técnico y científico, brindando información a travez de publicaciones especializadas, conexiones a redes, organizando cursos y jornadas, investigando los problemas o situaciones ambientales y su posterior resolución, integrándonoscon los diversos organismos para todas aquellas gestiones que sean de interés o beneficio para la misma.

La Asociación de Especialistas Ambientales del Sur tiene las puertas abiertas a chicos, adultos, profesionales, empresas, organizaciones intermedias, poderes públicos y a todos aquellos que sabemos, que desde el otro lado pueden sentir lo mismo; ayudándonos a cumplir nuestra misión :



LA PROTECCION DE NUESTRA CASA: EL AMBIENTE

A.E.A.S.

*Asociación de Especialistas Ambientales del Sur

*La Asociación funciona en la Casa del Foro sita en Bvard. Oroño 1542, los segundos y cuartos martes de cada mes en el horario de 10 hs. a 12 hs.

Para mayores informes e inquietudes se pueden dirigir por fax al N° 48- 8492.



OTRAS VOCES OTROS AMBITOS

•**Bomberos**. La Asociación de Bomberos Voluntarios realizará hoy a las 8.30 un acto en el Monumento Nacional a la Bandera para celebrar el Día Nacional del Bombero Voluntario. La agrupación invita a la comunidad a participar del mismo.

• **Vivenciar**. Se encuentra abierta la inscripción al taller Vivenciar –un espacio abierto a los medios expresivos: plástica, títeres, máscaras, juegos dramáticos– que supervisa el doctor Fidel Moccio. Informes e inscripción en Paraguay 326, planta alta, los martes, miércoles y viernes de 18.30 a 21.30. El encuentro se realizará el 10 de junio a las 10 bajo la coordinación de la licenciada Elsa Lebram.

• **Salud**. El próximo martes a las 20.30 en Córdoba 2691 se dará una charla sobre los "Aspectos psicológicos de las enfermedades respiratorias" y se enseñarán distintos ejercicios (desde la bioenergética, yoga, feldenkrais) para mejorar la función respiratoria. La coordinación estará a cargo de Beatriz Medina Escandell. La entrada es libre y gratuita. Informes al 262379.

• **Friend's**. El próximo viernes a las 21 en Pellegrini 1221, planta alta, se inaugurará el Friend's Club para todas aquellas personas que deseen compartir una propuesta con amigos. En esta ocasión disertará la doctora María Cristina Granero. Informes al 565669 o al 496513.

• **Borges**. Hoy se llevará a cabo en el teatro El Círculo, Laprida y Mendoza, un seminario sobre Borges en una jornada, a cargo de Patricio Loizaga. Borges será abordado a través de bibliografía y textos de Calvino, Savater, Paz, Sciascia, Barrenechea, Sarlo, Piglia, Matamoro y otros. Informes e inscripción en Sarmiento 660, oficina 11. Se otorgarán certificados de asistencia.

• **Chocolate**. Mañana a las 15.30 en Buenos Aires 1137 el Centro Gallego Saviñao realizará el tradicional chocolate con churros. En el transcurso del mismo habrá sorteo y proyección de videos.

• **Promusida**. Los Voluntarios Contra el Sida y el Promusida informan que se encuentran distribuyendo folletos informativos. Asimismo recuerdan a todos aquellos que deseen obtener información sobre la enfermedad que deben dirigirse a Sarmiento 1831 (teléfono 850308) o a Rioja 2051, planta alta, teléfono 211777/34, fax 213579.

• **Promin**. La Unidad Ejecutora Provincial Santa Fe del Programa Materno Infantil y Nutrición (Promin) ha organizado el curso de capacitación "Resucitación cardiopulomonar neonatal", que se realizará el 26 y 27 de junio en la Sociedad Argentina de Pediatría, Catamarca 1935. El curso se enmarca dentro de las actividades de formación previstas por el Promin y tiene como objetivo capacitar al equipo de salud a cargo de los recepción de los recién nacidos, para favorecer la adecuada reanimación.

• **Dibujos**. Se encuentra habilitada hasta el 15 de junio en la Sala Augusto Schiavoni del C.C. Bernardino Rivadavia, San Martín y San Luis, la exposición de pinturas y dibujos de Chachi Verona. La misma se podrá visitar de lunes a viernes de 8 a 22 y sábados y domingos de 9 a 13 y de 17 a 22.

ESTAR TRISTES

(Por Gary Vila Ortiz) *Gente así*, de Rodolfo Vinacua, fue el segundo de los "Cuadernos del Interior" que se editaban en nuestra ciudad hacia fines de la década del 40. Se terminó de imprimir en julio de 1948 en la imprenta Molachino. El primer cuaderno publicado había sido *El mirador que se mira*, de León Bet Amar. Se anunciaba un tercero, *Felipe Adentro*, de Felipe Aldana. La muy bella presentación del libro de Vinacua estaba a cargo de Luis Mario Lozzia y el volumen tenía tres relatos y dos dibujos, uno de Herrero Miranda y otro de Jorge Vila Ortiz. Yo conseguí hace años en la librería de Longo dos ejemplares de los mencionados "cuadernos", el de Vinacua y el número cuatro, editado en 1950, *El espantapájaros*, de Jorge Alberto Riestra. Para ese año la dirección de la editorial había cambiado de la calle San Lorenzo 3376 a la calle Santiago 276. El tercer número (que nunca pude conseguir) terminó siendo *El grito*, de Iván Hernández. En cuanto al libro de Aldana, se publicó con el título de *Un poco de poesía* (que incluía *Felipe adentro*), editado por el Centro de Estudiantes del Instituto Libre de Humanidades de Rosario en 1949.

Rodolfo Vinacua murió en Barcelona y mi recuerdo de él es entrañable. Me hubiera gustado tener con él la amistad que tuvieron otros, pero no tuve esa suerte, si bien nos vimos en un tiempo con cierta frecuencia y siempre sentí por él un gran cariño. Recuerdo, sobre todo, algunas charlas sobre la poesía que tuvimos en la redacción con Orlando Calgaro, otro de esos poetas que partió antes de tiempo (como Hugo Lenzoni, Willy Harvey o Lisandro Nemirovsky). Los cuentos de Vinacua son estupendos y uno de esos propósitos que nunca pude concretar fue su reedición, junto con alguno de los otros "cuadernos" que menciono.

Lozzia señala que "dos circunstancias de infrecuente coexistencia en un escritor adviértense definidas en Rodolfo Vinacua: un sostenido impulso lírico y una fiel comprensión del verismo..."

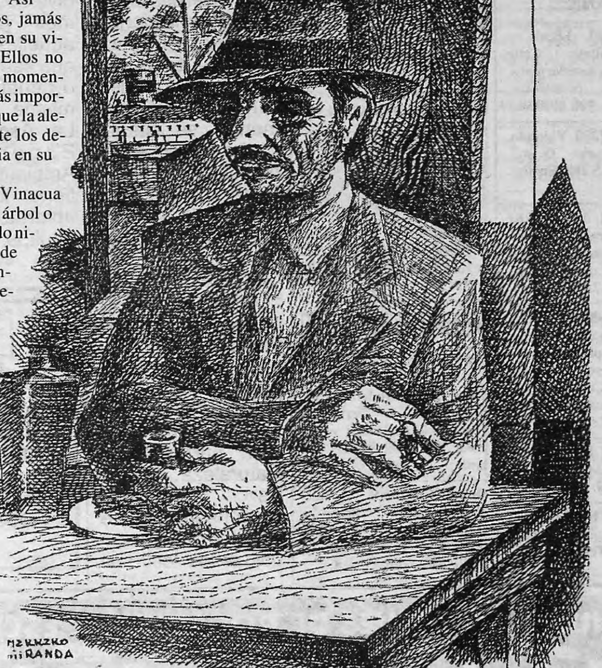
En uno de esos cuentos describe el movimiento de un grito: "En un momento, de alguno de los grupos, partió un grito. Un grito sin dirección ni contenido, pero un grito. Un grito pone de pie, da brillo a los ojos, mueve los brazos, contrae los puños. Un grito en esas circunstancias, hiere las capas más adormecidas de la sensibilidad, penetra con cien agujas y pese al miedo y al cansancio, gesta la rebelión. Es mucho lo que puede hacerse con un grito...".

En otro habla de la infancia: "Así como hay hombres que de niños, jamás hurtaron una fruta, los hay que en su vida no remontaron un barrilete. Ellos no podrán entender jamás, que en su momento, nada hay más fascinador ni más importante y podrá parecerles extraño que la alegría de un niño y su prestigio ante los demás, pueda depender de la pericia en su construcción y su manejo...".

No sé, en realidad, si Rodolfo Vinacua habrá hurtado alguna fruta de un árbol o habrá remontado barriletes cuando niño. Pero pertenecía a esa clase de poetas (en el sentido más profundo de lo que significa ser un poeta) que si comprendía como comprendía a los otros y luchaba por lo que luchaba (un mundo mejor, por supuesto, le hubiera costado mucho soportar éste), de haber sido por frutas y barriletes que le daban esa especial sonrisa tierna cuando hablaba de ciertas cosas o recordaba otras.

(Para que el lector se ubique en aquel 1948. Entre otras cosas fue el año del asesinato de Gandhi y la "guerra fría" se encontraba en su apogeo. Termina el mandato de los británicos en Palestina y se proclama el Estado de Israel. Comienza la guerra entre los judíos y los árabes. El conde Bernadotte, sueco, es designado por la Naciones Unidas como mediador, pero es asesinado. Por ese tiempo Richard Strauss escribe sus cuatro últimas canciones y Ernesto Sabato da a conocer *El túnel*. Es el año de *Ladrón de bicicletas*, de *Idolo caído*. También de *Los desnudos y los muertos* de Norman Mailer y de *La trama celeste*, de Bioy Casares. Yo era un adolescente por aquel entonces y fue en la librería de los Peláez -quedaba por calle Córdoba, creo que entre Italia y España– donde en la vidriera vi la primera edición de la novela de Sabato, que no tardaríamucho en leer. Fue, creo, un tiempo de descubrimientos. Años de ir mucho a los cines de barrio, como el Alvear y el Urquiza. De alguno de esos amores inolvidables ya olvidados, como diría Borges. El libro de Vinacua, a quien conocí un buen tiempo después, me trae las correspondientes memorias de un tiempo perdido y esa tristeza de la que hablaba Nicolás Olivari, con una ternura que tenía la misma longitud y latitud de estar tristes.)





LA LIRICA Y EL EXABRUPTO

Por Hugo Diz

• Vivir la vida de las formas es extravagante, sintomático y desequilibrado. Sobre todo si las formas tienen vida.

• Un poeta local, investigador en lenguas germánicas y medievales, hizo un hallazgo comestible y posesivo: rimó guiso con quiso.

• Sócrates, aparte de filósofo de la Academia de Academo, fue un barrabrava, un hooligan. No trascendió por esto último porque todavía no existían los fanáticos del fútbol, ni tampoco el fútbol.

• Nuestro líder Bokassa, el lengua culta según epígonos, consiguió lo que nunca pudo la Kodama: que Borges escribiera una novela.

• Que insista no quiere decir que apruebe, quiere decir lo contrario.

• Cuando la luz pierde los reflejos la noche –que debería eclosionar– hace la inversa, se diluye entre fantasmas, espectros y vómitos.

• Se lo reconozca o no, ética es una palabra muerta. a. Que los filósofos la agiornen –Habermas, Gadamer– no alcanza para sacarla del contexto literario. Palabra que quiera significar lo que hoy no significa. Carece de acción, lo que la hace posible. Se la pronuncia más por egocentrismo que por practicidad.

• Nadie hubiera imaginado que ciertas palabras ocuparían un lugar tan molesto en los diccionarios por el hecho de haber entrado en el lenguaje de las bastardas crónicas policiales. Crimen, sexo, violación son tres ejemplos, y con una estimable y perversa cantidad de lectores.

• La humanidad no tiene destino y si lo tiene está en los objetos y no en los sujetos. Promiscuo y servil, el objeto se ha hecho dueño de la situación. La sociedad no tiene comando para revertir el fenómeno, lo acepta. El sujeto –o lo que queda de él– es un soldadito de plomo que los estudiosos massmediáticos deberán encontrar otro relato para explicar. Todo lo publicado es viejo más cerca de la banalidad que el horror.

• Hacer más estúpido lo que ya es (Baudrillard) no depende de las pulsiones que generan los estúpidos: es obra de los que fingen de estúpidos.

• El sujeto (de vuelta este pobre personaje) entra en la imagen cinética como un objeto más. Los millones de dólares que algunos famosos objetos cobran para interpretar historias de objetos es una sutil falacia como los objetos que dan vida a "Ricos y famosos".

• Tras una luz que agoniza se puede ver a un niño, una mujer y un hombre juntos, y no por relación sanguínea, sino por contigüidad, es decir encadenados en un encierro que ofrece toda la libertad de una cárcel.

• En el tiempo de las ideologías los hombres modificaban –se decía que escribían– la historia. Venganza de la historia, ahora ella escribe lo que quiere.